Динамовский футбол

ISSN 0869-2319

1991

Игорь Добровольский - лучший футболист 1990 г.

ДЕБЮТ-90

Сергей Юран
Евгений Долгов
Руслан Лукин

„ДИНАМО" КИЕВ В ЕВРОПЕЙСКИХ КУБКАХ 1965 - 1991 гг.

„ГОРБИ" из „Шальке 04"
интервью с Александром Бородюком

ПРИЗЫ ФИРМЫ "УМБРО" - ПОБЕДИТЕЛЯМ НАШЕЙ ВИКТОРИНЫ

Журнал "Динамовский футбол" публикует рекламу и объявления советских и зарубежных фирм и организаций, а также частных лиц. Журнал "Динамовский футбол" будет выходить 6 раз в год тиражом 50000 экземпляров

Типы рекламных объявлений

1. Короткие объявления - объемом до 200 печатных знаков или площадью до 100 кв. см.
2. Объявления, занимающие 1/4 полосы (108 кв. см.) и более

Форматы объявлений

Разворот
Полная полоса
2/3 полосы
1/2 полосы
1/3 полосы
1/4 полосы
Обложка:
4-я сторона
2-я или 3-я стороны

Красочность

Возможна печать объявлений в две и четыре краски

Скидка для повторных объявлений:

в двух номерах - 10%
в четырех номерах - 15%

Условия платежа за подготовку к печати и публикацию объявлений

За подготовку к печати рекламных объявлений - кроме коротких объявлений объемом до 200 печатных знаков - устанавливается наценка в размере 15% к договорной плате за рекламу.

Возможно также использование готовых рекламных материалов заказчика - в виде оригинал-макета или на позитивной пленке.

Публикация коротких объявлений производится после предварительной оплаты.

Прочие объявления принимаются при наличии гарантийного письма с оплатой после публикации

Вопросы и заказы на размещение рекламных объявлений направляйте по адресу:
125190, Москва, А-190, а/я 240. Телефон для справок - 213-77-36.

Реклама на страницах нашего журнала обеспечит всем успех и известность!.

Динамовский футбол

ФУТБОЛ В "ДИНАМО"

СОДЕРЖАНИЕ

Толстых Н.А., Сысоев В.С. Слово учредителей 1

Итоги прошлого сезона

Якушин М. Динамовцы в списке 33-х лучших футболистов страны 1990 г. 2

Динамовские клубы высшей лиги. 1990-1991 гг.

Щенников М. Новое лицо чемпиона. "Динамо", Киев 4

Веремеев В. На уровне собственной репутации 6

Щенников М. "Бронза" как награда за стойкость. "Динамо", Москва 8

Газзаев В. Верю в команду и себя 10

Щенников М. Есть ли повод для оптимизма? "Динамо", Минск 12

Вергеенко М. Не изменять традициям

Кандидаты на признание

Микулик С. Сергей Юран ("Динамо", Киев), Евгений Долгов ("Динамо", Москва), Руслан Лукин ("Динамо", Минск) 7, 11, 15

Лучший футболист страны 1990 г.

Микулик С. Игорь Добровольский 16

Дела судейские

Вечно недовольный председатель. Беседа В. Терехова с председателем АФА Э. Шкловским 20

Динамовские клубы в еврокубках

Шейн Ю. "Динамо" (Киев) в европейских кубковых турнирах. К 25-летию дебюта советских клубов в розыгрыше европейских кубков 22

Динамовцы в зарубежных клубах

"Горби". Интервью В. Филиппова с А. Бородюком 24

Футбол и телевидение

Главное в моей жизни. Разговор И. Доброва с В. Перетуриным 26

Наши деловые партнеры

Бутсы из кожи кенгуру. Президент фирмы "Умбро" о своей фирме и ее продукции 29

Уголок коллекционера

Терехов В., Добров И. "Одна, но пламенная страсть..." 30

Конкурсы, викторины

Викторина для читателей "Знаете ли Вы футбол Великобритании?" 31

Чтобы не исчезли из памяти 32

Уважаемые читатели!

Перед вами первый номер журнала "Динамовский футбол", учредителем которого стал футбольный клуб московского "Динамо". Какие цели ставим мы перед новым журналом? Прежде всего мы хотим, чтобы он с помощью живого слова, яркого, красочного оформления расширил представление многочисленных поклонников популярной спортивной игры о ее возможностях, сущности и правилах, донес до каждого человека ее закономерности, эстетику. Мы хотим, чтобы журнал помог увидеть красоту и благородство настоящего футбола, его неисчерпаемость для совершенствования исскуства игры и развития тех нравственных качеств, без которых немыслимо истинное мастерство.

Мы будем делать все возможное, чтобы наш журнал помогал любителям футбола стать глубоко порядочными, образованными, широко мыслящими людьми, в любых обстоятельствах умеющими быть объективными, терпимыми и деликатными.

Наш журнал называется "Динамовский футбол". Но это вовсе не означает, что он будет носить ведомственный характер и замкнется в круге чисто динамовских проблем. Название это подчеркивает лишь, что различные футбольные проблемы и спортивные события, происходящие в стране и за рубежом, мы будем рассматривать прежде всего с позиций того футбола, который всегда пропагандировался известными динамовскими клубами. А этому футболу, независимо от наших симпатий и пристрастий, от текущего турнирного положения динамовских команд в чемпионате страны, никак не откажешь в том, что он всегда стремился и стремится быть интеллектуальным, гармоничным, использующим сполна все грани футбольного мастерства.

Мы хотим, чтобы наш журнал воплотил в жизнь лучшие традиции динамовского общества - деловитость, взвешенность, объективность. И, конечно же, мы будем бороться со всеми уродливыми явлениями, которые мешают развитию футбола, извращают подлинные идеалы спортивного соперничества, ведут к жульничеству и нечистоплотности. Естественно, при этом мы не станем обходить недостатки и недоработки динамовского общества, так же как обязательно будем держать в поле зрения все то новое, передовое, ценное, что разрабатывается и предлагается нединамовскими футбольными коллективами.

Мы надеемся, что наш журнал найдет поддержку среди всех, кто любит футбол.

Н.А. Толстых, мастер спорта, директор футбольного клуба "Динамо", Москва

Поздравляя динамовцев и всех их сторонников с выходом первого номера журнала "Динамовский футбол", хотел бы обратить их внимание на то, что данное событие напрямую связано с переменами, происходящими в нашей стране, нашем спорте.

Всесоюзное физкультурно-спортивное общество "Динамо" в настоящее время, как и вся наша страна, переживает нелегкие времена: нестабильность политической и экономической жизни в стране и, как следствие, переориентация многих программ хозяйственного развития, удорожание материальных ресурсов и т. д. Если же учесть, что "Динамо" является единственной спортивной организацией в СССР, которая за все годы своего существования не пользовалась государственной финансовой помощью, всегда обеспечивала себя за счет собственной хозяйственной деятельности, можно представить себе, сколько новых, сложных задач встало перед нами, динамовцами, сейчас.

Мы ни в коем случае не будем нарушать принятый нами принцип самоокупаемости общества, не отступим от тех высоких задач, которые поставлены перед "Динамо" в физической и спортивной подготовке сотрудников и военнослужащих правоохранительных органов, в развитии физической культуры и спорта среди всех слоев населения, и в первую очередь среди детей и подростков. Поэтому у динамовцев сейчас нет другого пути кроме налаживания жесткой экономии средств, укрепления хозяйственной деятельности, дисциплины труда, развития инициативы и предпринимательства.

Одним из шагов в этом направлении является выпуск журнала "Динамовский футбол".

Я хочу пожелать динамовскому изданию прежде всего объективного, здравого подхода к оценке событий. Будет крайне нежелательно, если журнал увлечется погоней за дешевыми сенсациями, поспешными обобщениями и тенденциозными прогнозами. Хотелось, чтобы наш динамовский журнал сплачивал всех подлинных любителей игры, стремился подчеркнуть то общее, что нас объединяет, что позволяет нам чувствовать себя гражданами единой и великой страны.

Строгий и придирчивый читатель первого номера "Динамовского футбола", вполне возможно, не будет удовлетворен всеми его материалами. Эти недостатки неизбежны на этапе становления. Главное, чтобы журнал с первых шагов выбрал верную тональность, заинтересовал и увлек тех, кому дорог мир футбола.

Желаю всяческих успехов новому детищу футбольного клуба московского "Динамо"!

В.С. Сысоев, народный депутат СССР, председатель Центрального совета ВФСО "Динамо"

33 лучших 1990 г

Вратари.

1. А. Уваров ("Динамо", Москва). 2. С. Черчесов ("Спартак"). 3. В. Сарычев ("Торпедо").

Защитники.

Правые: 1. В. Кульков ("Спартак"). 2. Д. Галямин (ЦСКА). 3. А. Юдин ("Днепр").

Центральные: 1. А. Чернышов ("Динамо", Москва). 2. А. Цвейба ("Динамо", Киев). 3. В. Роговской ("Торпедо").

Центральные: 1. О. Кузнецов ("Динамо",Киев/"Рейнджерс", Глазго). 2. А. Сидельников ("Днепр"). 3. С. Фокин (ЦСКА).

Левые. 1. Б. Поздняков ("Спартак"). 2. С. Шматоваленко ("Динамо", Киев). 3. А. Полукаров ("Торпедо").

Полузащитники.

Правые: 1. А. Канчельскис ("Шахтер"). 2. Г. Перепаденко ("Спартак"). 3. Н. Кудрицкий ("Днепр").

Центральные. 1. А. Михайличенко ("Динамо", Киев/"Сампдория"). 2. Д. Кузнецов (ЦСКА). 3. А. Кобелев ("Динамо", Москва).

Центральные: 1. И. Добровольский ("Динамо", Москва). 2. Г. Литовченко ("Динамо", Киев/"Олимпиакос", Пирей). 3. В. Татарчук (ЦСКА).

Левые: 1. И. Шалимов ("Спартак"). 2. В. Брошин (ЦСКА). 3. Н. Савичев ("Торпедо").

Нападающие.

Правые: 1. С. Юран ("Динамо", Киев). 2. О. Протасов ("Динамо", Киев/"Олимпиакос"). 3. Ю. Тишков ("Торпедо").

Левые: 1. А. Мостовой ("Спартак"). 2. И. Колыванов ("Динамо", Москва). 3. В. Шмаров ("Спартак").

ДИНАМОВЦЫ В СПИСКЕ 33-х ЛУЧШИХ

МИХАИЛ ЯКУШИН

С начала 60-х в нашем футболе регулярно составляются списки сильнейших игроков на основе главных соревнований года - матчей чемпионата и Кубка страны, игр в европейских кубковых турнирах, выступлений за сборные команды СССР. Эти списки готовят специалисты - члены тренерского совета (ныне Технического совета) и утверждает Исполком Федерации футбола СССР.

Двенадцать футболистов из этого списка представляют динамовские команды. Дать оценку их игре мы попросили заслуженного мастера спорта, заслуженного тренера СССР Михаила Иосифовича Якушина, который является непререкаемым авторитетом среди специалистов футбола. В 30-40-е годы М.И.Якушин был великолепным нападающим, держащим в своих руках нити комбинационной командной игры, выделявшимся остроумными тактическими ходами. Его неоднократно приглашали в сборные Москвы, РСФСР, СССР. Четыре раза он становился чемпионом страны, в 1937 г. выиграл вместе с динамовской командой Кубок СССР. Не меньшую популярность приобрел М.И.Якушин и как тренер динамовских коллективов Москвы и Тбилиси, ташкентского "Пахтакора". Работал он и со сборной страны. Михаил Иосифович зарекомендовал себя тренером, до тонкости знающим все секреты и тайны футбола. Его краткие характеристики игры динамовцев, вошедших в список 33-х сильнейших футболистов страны 1990 г., представят интерес для всех любителей футбола.

"Еще давно, в дубле, я отметил игру Александра Уварова и советовал динамовским наставникам поскорее включить его в основной состав, чтобы он полнее раскрыл свои возможности. Но тогдашние тренеры команды сделали ставку на другого вратаря, и долгое время Александр "просидел" в дубле. Наперекор обстоятельствам он целенаправленно и вдохновенно трудился на тренировках. И его час пробил."

"Чем привлекает игра Уварова? Прежде всего хотел бы отметить его физическую одаренность - гибкость, ловкость, прыгучесть, прекрасную реакцию. Затем выделил бы его человеческие качества - самоотверженность, надежность, порядочность. Ну и главное, конечно, его вратарское мастерство - уверенная игра на выходах, четкий выбор места в воротах, мягкий прием мяча, умение "перекрывать" максимальную площадь ворот, легкость и непринужденность движений. Уваров - достойный представитель динамовской вратарской школы..."

"Андрей Чернышов выделяется расчетливым выбором места, жесткостью в единоборствах, цепкостью в борьбе за мяч. Его высокий рост позволяет ему уверенно чувствовать себя в воздушных дуэлях. Он не теряет самообладания в самых запутанных ситуациях, хладнокровен, смел, надежен. Однако игра Андрея в определенном смысле зависима от действий партнеров, ведь он их подстраховывает на последнем рубеже защиты. И чем увереннее и безошибочнее действуют они, тем меньше вступает в "дело" Андрей. Поэтому ему надо обогащать и разнообразить свою игру, расширять диапазон своих действий, настойчиво работать над техникой обработки мяча..."

"Внешне не особенно выделяющийся на поле, Ахрик Цвейба за последний год резко прибавил в мастерстве. Его отличают отменная физическая подготовленность, неуступчивость в борьбе с соперниками, мобильность, грамотные позиционные действия. Он смел, самоотвержен, внимателен, хорошо взаимодействует с партнерами..."

"Сергей Шматоваленко в начале своей футбольной карьеры играл нападающим. Поэтому неудивительно, что он действует быстро, остро, регулярно подключается на флангах к атаке. Шматоваленко - защитник универсального плана, он может сыграть на любом месте обороны, выделяется смелостью, разумной агрессивностью в единоборствах, подвижностью и большим объемом действий. Правда, ему нужно еще изрядно поработать над совершенствованием техники приема и обработки мяча..."

"Олег Кузнецов - всегда надежен и "непроходим". Физически сильный, резкий, прыгучий, Кузнецов умеет точно выбрать позицию и верно оценить развитие атаки соперников. Особенно хочу отметить его умение играть головой, он очень редко проигрывает даже самым именитым зарубежным форвардам. К сожалению, Олег частенько прибегает к излишне резкой и опасной игре..."

"Алексей Михайличенко - из тех, кто постоянно управляет действиями партнеров как в своем клубе, так и в сборных командах. Он отлично понимает игру, мгновенно принимает нестандартные решения, действует по всей ширине поля, много перемещается, выполняя большой объем созидательных действий, умеет точно послать мяч в нужную точку поля на любое расстояние. Когда Алексей в хорошей форме, он играет разнообразно, умно, тонко..."

"Андрей Кобелев является организатором командных действий, умеет в трудную минуту взять игру на себя. На поле он постоянно мобилен и активен. В лучших своих матчах (до сего дня стоит перед глазами его прекрасная игра в обоих финальных матчах прошлогоднего чемпионата Европы среди молодежных сборных) он демонстрирует хорошее видение поля, отличается точными, острыми диагональными передачами, умело пользуется обводкой. Правда, игра Андрея еще частенько зависит от настроения..."

"Игорь Добровольский - это футболист божьей милостью. Футбольное мастерство у него заложено в генах. Он может все - изящно обыграть защитника, разыграть хитроумную комбинацию, забить красивейший гол со штрафного удара, вывести точнейшим пасом партнера один на один с вратарем, сменить ритм и направление атаки, увлечь товарищей по команде, неутомимо бороться за мяч. И хотя свои индивидуальные возможности и физические кондиции Игорь развивал не столь интенсивно и целенаправленно, как мог бы, он уже к 23 годам стал зрелым игроком и сформировался как яркая футбольная индивидуальность. К сожалению, его игру мы теперь сможем наблюдать лишь эпизодически..."

"Геннадия Литовченко выделяют большая работоспособность, огромный диапазон действий, быстрота, вкус к комбинационной игре, сильные точные удары издали. Однако частенько он действует без хитрости, больше полагаясь на случай и удачу, нежели на расчет и тонкий замысел..."

"Мне очень нравится Сергей Юран - молодой нападающий, чем-то похожий на Олега Блохина. Нравится своим непрестанным желанием сыграть остро, молниеносно, результативно. Он хорошо и быстро оценивает ситуацию перед воротами соперников, решителен, смел, никогда не забывает о главном деле нападающего - забивать голы. Примечательно, что при этом он использует разнообразный набор средств - искусную обводку, короткий пас, неожиданный удар с любого расстояния. Конечно, ему еще придется основательно поработать над техникой. Но и способности у него бесспорные. Желаю молодому футболисту такого же яркого выступления в последующих сезонах..."

"Олег Протасов - типичный центрфорвард, неуклонно нацеленный на ворота, с хорошо поставленным ударом с обеих ног, резким стартовым рывком, мощным бегом, хорошо играющий головой. Он решителен, смело вступает в борьбу, хорошо прикрывает мяч корпусом, умело взаимодействует с партнерами. Одним словом, зрелый мастер, игрой которого, увы, мы теперь будем любоваться лишь в матчах за сборную..."

"Когда у Игоря Колыванова идет игра, то смотреть на его действия одно удовольствие - тут и изящная обводка, и стремительные рывки, и мгновенная перепасовка с партнерами, и мощные, неожиданные удары с обеих ног. Однако нередко Игорь не попадает в общий ритм игры, суетится и не понимает замыслов товарищей по команде. Как только игра его стабилизируется, наш футбол, уверен, получит еще одного блистательного, самобытного мастера атаки..."

"Динамо" (Киев)-91

Начальник команды - Владимир Веремеев

Главный тренер - Анатолий Пузач

Тренеры - Владимир Бессонов, Виктор Колотов, Михаил Коман

Вратари

Александр	Жидков	1965	4(-6)	16(-7)
Константин	Кужельнов	1973	-	-
Игорь	Кутепов	1965	-	-
Святослав	Сирота	1970	-	8(-2)
Александр	Филипченко	1972	-	-

Защитники

Андрей	Алексаненков	1969	3	18
Александр	Головко	1973	-	4
Юрий	Дарченко	1967	-	-
Борис	Деркач	1964	3(2)	13(1)
Сергей	Заец	1969	17(1)	4(2)
Дмитрий	Зубаха	1971	-	-
Олег	Лужный	1968	12	3
Сергей	Мизин	1972	-	4
Виталий	Минтенко	1972	-	14(2)
Игорь	Таран	1971	-	22
Владислав	Тернавский	1969	-	22
Ахрик	Цвейба	1966	20	-
Сергей	Шматоваленко	1967	22(1)	-

Полузащитники

Андрей	Анненков	1969	8	14(1)
Виктор	Белкин	1973	-	7
Степан	Беца	1970	-	17
Сергей	Вовденко	1973	-	1
Александр	Игнатьев	1971	-	-
Сергей	Ковалев	1972	-	12
Сергей	Ковалец	1968	11(2)	13(6)
Олег	Матвеев	1970	-	20(4)
Виктор	Мороз	1968	-	23(10)
Юрий	Мороз	1970	2	21
Андрей	Никитин	1972	-	2
Сергей	Петруня	1973	-	-
Николай	Юрченко	1966	-	-
Павел	Яковенко	1964	6	1

Нападающие

Юрий	Аксенов	1973	-	-
Юрий	Грицина	1971	-	24(3)
Виталий	Левченко	1972	-	11(3)
Олег	Саленко	1969	21(4)	-
Сергей	Юран	1969	13(9)	14(5)

В 1990 г. за команду также выступали:

Андрей	Баль	4	13
Владимир	Бессонов	7(1)	-
Николай	Волосянко	-	7
Владимир	Гащин	-	2
Анатолий	Демьяненко	15	2
Сергей	Дихтярь	-	2
Юрий	Жабинский	-	1
Андрей	Завьялов	-	1
Валерий	Золотухин	-	2
Олег	Кузнецов	20(2)	-
Геннадий	Литовченко	24(6)	
Алексей	Михайличенко	8	1
Михаил	Михайлов	-	2
Олег	Протасов	16(12)	-
Василий	Рац	21(2)	-
Виктор	Чанов	21(-14)	-
Радик	Ямлиханов	-	15(1)
Иван	Яремчук	18(2)	4(1)

Один мяч в свои ворота во встрече дублирующих составов забил Сабитов ("Динамо", Москва).

Здесь и далее после фамилии игрока и даты его рождения приводятся статистические данные выступлений в 1990 г.: в первой колонке - за основной состав команды, во второй - за дублирующий (первое число означает количество сыгранных матчей, в скобках дается число забитых или пропущенных вратарями мячей). Курсивом выделены фамилии футболистов, покинувших команду в ходе нынешнего чемпионата.

роз, С. Беца, С. Ковалец. Большой потерей стал выход из строя хорошо себя зарекомендовавшего в прошлом году опорного полузащитника А. Анненкова, которому сделали операцию колена. Кстати, не теряем веры в возможность обретения боевой формы нашим самым опытным футболистом Павлом Яковенко. После годичного перерыва он должен где-то в июне возвратиться в основной состав.

Резюмируя сказанное, хочу выразить уверенность в том, что футболисты киевского "Динамо" стараются никогда не забывать о своих верных многочисленных почитателях. Нам, в свою очередь, очень хотелось бы надеяться на доброжелательное отношение к команде и постоянную поддержку со стороны болельщиков".

На верхнем снимке -один из нынешних лидеров атаки киевского "Динамо" Олег Саленко. На фото внизу - защитник Олег Кузнецов, выступающий сейчас за шотландский "Рейнджерс",еще совсем недавно был столпом обороны киевлян.

Чемпион Италии с... Борщаговки

Казалось бы, что связывает чемпионский титул такой признанной футбольной страны, как Италия, с названием одного из микрорайонов столицы Украины? Сегодня благодаря капитану сборной СССР Алексею Михайличенко эту связь легко уловит любой серьезный поклонник футбола как нашей страны, так и Италии. Ведь именно на улице Зодчих, что расположена на Борщаговке, начинал свой путь в футболе нынешний атакующий полузащитник команды "Сампдории", ставшей в конце мая этого года чемпионом Италии. На долю советского футболиста такой успех выпал впервые; по крайней мере, это можно смело утверждать по отношению к такой футбольно развитой стране, как Италия.

К своему богатому послужному списку, в который входят три звания чемпиона СССР, два титула обладателя Кубка страны и титул обладателя Кубка сезона в составе киевского "Динамо" (его победные трофеи в составе различных советских сборных мы в данном контексте обойдем стороной), Михайличенко добавил еще одну, суперпрестижную, награду - золотую медаль чемпиона Италии.

Но, как говорится, лиха беда - начало. Ведь Алексей с новой командой сделал первый шаг и к самой заветной награде на уровне европейского клубного футбола - к Кубку европейских чемпионов. Дотошные знатоки футбольных цифр могут придраться к предыдущей фразе - ведь Михайличенко, во-первых, уже делал первые шаги в составе команды киевлян в розыгрыше клубного чемпионата Европы, а во-вторых, в его наградном листе уже значится победа в престижном еврокубке - он был в составе победителей Кубка обладателей кубков розыгрыша 1985/86 года. На это заметим, что Кубок чемпионов гораздо престижнее; кроме того, обладателем КОК Михайличенко был лишь формально, поскольку провел в победном для его команды розыгрыше всего одну игру. Так что нам остается пожелать Алексею дойти со своим новым клубом в будущем розыгрыше до финала и заверить его, что все советские любители футбола будут страстно переживать за игру бывшего динамовца, начинавшего путь к золотой награде чемпионата Италии на улице Зодчих, на его родной Борщаговке...

Но у советских любителей футбола к Алексею Михайличенко особое отношение. Они постоянно помнят о том, что он является капитаном нашей сборной, которая сейчас ведет нелегкую борьбу за выход в финальную стадию чемпионата Европы 1992 г. И здесь мы все горячо желаем заслуженному мастеру спорта, носящему звания олимпийского чемпиона 1988 г. и вице-чемпиона Европы, наконец-то завоевать с товарищами титул сильнейшей сборной континента. И, конечно, вновь радовать нас тонкой игрой и красивыми голами.

Александр Немань

КАНДИДАТ НА ПРИЗНАНИЕ

СЕРГЕЙ ЮРАН

Если бы Юрану, всю первую половину сезона не вставшему с киевской скамейки запасных, прошлым летом сказали, что по окончании сезона он будет признан журналистами вторым футболистом в стране, он бы наверняка счел те слова в лучшем случае шуткой. Ведь куда там в стране - ему в команде места не было! Тандем Протасов - Саленко особых сбоев не давал. А в три нападающих киевляне в последний раз еще, наверное, при В. А. Маслове играли.

И как знать, слышали бы мы сегодня об Юране, не прояви Олег Блохин столько настойчивости в приобретении Протасова его нынешним греческим клубом "Олимпиакос"? Сейчас раздаются, конечно, голоса, что такой бесспорный талант все равно бы рано или поздно себя проявил. Но вы вспомните, сколько одних только форвардов, подававших отнюдь не меньшие надежды, "погибло" для большого футбола в одном только киевском клубе, за спинами тех же Блохина и Протасова?..

К тому же освободившееся место надо было еще суметь занять. Не один же Юран на него претендовал! А как подтвердить форварду свою необходимость команде? Голами, естественно. И когда Юран начал с первого же появления на поле исправно "выдавать продукцию", все сомнения разом отпали.

Не знаю, можно ли развить в себе такое чутье на голы. По-моему, с ним нужно родиться. Это ведь только поначалу Юран был для защитников в диковинку и за ним приглядывали вполглаза. Очень быстро выяснилось, как он опасен, и с ним уже не церемонились. А он все равно забивал. В первенстве Союза, в Кубке СССР, в европейских турнирах. Уж как стерегли его московские армейцы в решающем матче под занавес сезона, определявшем хозяев золотых медалей, и что он с ними сделал?!

Порой создавалось впечатление, что и партнеры Юрану не слишком нужны. Чуть ли не от вратаря может мяч получить, и ... Но это, бесспорно, не так. Великолепная команда киевского "Динамо" помогла раскрыться незаурядной - кто теперь этого не видит? - футбольной личности Сергея. Команде же - помогать ему и в дальнейшем.

Конечно, хочется, чтобы Юран не сбавлял взятого темпа - восхищал, удивлял, забивал. И уже ближайший сезон будет ему в этом плане серьезнейшей проверкой. Банальна, что и говорить, истина, гласящая, что удержаться на вершине труднее, чем единожды ее покорить. Но истиной от этого она быть не перестает. Впрочем, Сергею Юрану не нужно даже помнить об этом. Ему просто нужно продолжать относиться к футболу по-прежнему и - играть. А как он это умеет делать, мы успели уже оценить.

Сергей Микулик

„БРОНЗА" - КАК НАГРАДА ЗА СТОЙКОСТЬ

„ДИНАМО" москва

Прошедший год выдался для московского "Динамо" столь богатым на разного рода события, что свести их в одном, сравнительно небольшом по объему материале оказалось задачей не из простых. Обратимся к фактам. В чемпионате страны столичные динамовцы завоевали бронзовые медали. В розыгрыше Кубка СССР команда дошла до полуфинала. Шесть футболистов "Динамо" Андрей Чернышов, Андрей Кобелев, Игорь Добровольский, Игорь Колыванов, Сергей Кирьяков, Дмитрий Харин - стали в составе молодежной сборной страны чемпионами Европы, четверо из них получили удостоверения мастеров спорта международного класса (Добровольский и Харин удостоились этого ранее). Те же Чернышов и Добровольский, а также Александр Уваров были названы первыми номерами в списке 33-х лучших футболистов сезона. Колыванов попал туда вторым, а Кобелев третьим в своих игровых амплуа. "Динамо" стало обладателем приза украинской газеты "Комсомольское знамя", больше известного под названием "Агрессивный гость". 15 очков набрали москвичи в 12 матчах на чужих полях! Можно, наверное, признать такой сезон удачным. Особенно для не избалованного, увы, в последние годы наградами клуба.

Но если весной москвичи привлекли к себе общее внимание интересной игрой, подкрепленной огромной самоотдачей, что позволило им стать лидерами, то по осени обсуждалась больше не игра команды, а возникшая вдруг конфронтация футболистов с руководством спортобщества и клуба...

Вряд ли уместно утверждать, возвращаясь сейчас к событиям годичной давности, что московское "Динамо" встретило сезон 1990 г. во всеоружии. Несколько игроков, определяющих лицо команды, были травмированы. Добровольский в середине декабря 1989 г. перенес операцию колена в ЦИТО, но в феврале 1990 г. вынужден был отправиться в Севилью, где его прооперировали повторно. А. Мох сломал ногу на турнире в Софии. Кирьяков же, хотя и играл в первых официальных матчах, долго не мог прийти в себя после травмы, которую нанесли ему защитники "Арарата" в декабрьском кубковом матче предыдущего сезона. Выбывали из строя на разные сроки молодые Смертин, Царев, Снегирев. А накануне кубковой игры в Минске серьезно повредил связки Колыванов...

Тем не менее в середине мая на без малого двухмесячный перерыв в чемпионате страны, вызванный подготовкой сборной СССР к мировому первенству, "Динамо" ушло лидером! Разное случалось на этом отрезке турнирной дистанции: и слабое начало (лишь очко в двух домашних матчах), и две обидные неудачи в полуфинале кубка СССР с "Локомотивом" и

в матче чемпионата на своем поле с "Араратом". Последняя, впрочем, не стала откровением для Бышовца. Недаром еще 4 мая он поместил реплику в "Советском спорте" о переносе матчей, вызванном изменившимися планами сборных страны. Киевскому "Динамо" Федерация футбола санкционировала перенос игры с "Торпедо" на август, а москвичам в аналогичной просьбе на перенос матча с ЦСКА было отказано. В результате четверо игроков, выступавших 9 мая за молодежную сборную, играли затем в календарных матчах 12 и 15 мая, на что сил у них уже не хватило...

В первом круге чемпионата динамовцам удалась серия из шести побед подряд. Особенно порадовали выигрыши у киевских одноклубников и "Спартака". Судьбу обоих матчей решили штрафные удары, которые прекрасно исполнил Деркач. В поединке со "Спартаком" отличился также дебютант команды Пилипчук. Сначала он, получив точный пас от другого новичка - Середы, мастерски обыграл вратаря, а незадолго до конца вынудил ошибиться многоопытного Базулева, что привело к роковому для "Спартака" штрафному удару. Подчеркнем, что в этих матчах тренеры на редкость удачно про-

"Динамо" (Москва) в 53-м чемпионате СССР

5.03	*"Торпедо"*	1:2	Кобелев
9.03	*"Ротор"*	1:1	Чернышов
24.03	"Динамо" (Минск)	0:0	
1.04	*"Металлист"*	1:0	Скляров
5.04	"Динамо" (Киев)	1:0	Деркач
10.04	"Спартак"	2:1	Пилипчук, Деркач
14.04	*"Шахтер"*	2:0	Мох, Кобелев
29.04	"Черноморец"	3:2	Кобелев, Мох, Кирьяков
4.05	*"Днепр"*	1:0	Колыванов
12.05	ЦСКА	0:0	
15.05	*"Арарат"*	1:2	Чернышов
11.07	"Памир"	0:2	
26.07	"Металлист"	1:0	Кирьяков
30.07	*"Динамо" (Киев)*	0:0	
4.08	*"Черноморец"*	3:2	Добровольский, Кирьяков, Колыванов
9.08	*ЦСКА*	0:0	
1.09	"Днепр"	1:5	Кобелев
15.09	"Шахтер"	1:1	Деркач
20.09	"Арарат"	2:1	Добровольский, Колыванов
25.09	*"Памир"*	2:1	Добровольский, Пилипчук
30.09	*"Спартак"*	1:1	Добровольский
7.10	*"Динамо"(Минск)*	1:0	Колыванов
11.10	"Торпедо"	1:3	Деркач
20.10	"Ротор"	1:0	Колыванов

54-й чемпионат СССР. Расписание игр "Динамо" (Москва)

1-й круг

11.03	*"Шахтер"*
16.03	*ЦСКА*
23.03	"Черноморец"
31.03	"Днепр"
4.04	*"Металлист"*
8.04	*"Динамо" (Минск)*
21.04	"Локомотив"
28.04	"Торпедо"
2.05	*"Пахтакор"*
6.05	"Динамо" (Киев)
13.05	"Памир"
18.05	*"Арарат"*
2.06	"Металлург"
5.06	*"Спартак" (Москва)*
20.06	*"Спартак" (Владикавказ)*

2-й круг

27.06	"Динамо" (Минск)
1.07	"Металлист"
7.07	*"Торпедо"*
12.07	*"Локомотив"*
24.07	*"Памир"*
30.07	*"Динамо" (Киев)*
3.08	"Арарат"
7.08	"Пахтакор"
31.08	*"Металлург"*
8.09	"Спартак" (Владикавказ)
14.09	"Спартак" (Москва)
28.09	*"Черноморец"*
19.10	*"Днепр"*
27.10	ЦСКА
2.11	"Шахтер"

"Динамо" (Москва)-91

И. о. начальника команды - Сергей Никулин
Главный тренер - Валерий Газзаев
Тренеры - Адамас Голодец, Николай Гонтарь, Николай Латыш

Вратари				
Вячеслав	Дусманов	1973	-	3(-4)
Андрей	Сметанин	1969	3(-6)	15(-12)
Александр	Уваров	1960	20(-16)	1(-2)
Дмитрий	Харин	1968	1(-2)	7(-7)
Защитники				
Олег	Балеев	1973	-	-
Борис	Добашин	1966	-	-
Евгений	Долгов	1969	16	-
Андрей	*Жиров*	1971	2	7
Сергей	Ковалев	1972	-	13
Владимир	Леонченко	1972	-	20
Виктор	Лосев	1959	20	-
Андрей	*Мох*	1965	18(2)	4
Андрей	Новгородов	1969	-	20(1)
Сергей	*Процюк*	1963	9	8
Вячеслав	Царев	1971	10	5
Андрей	Чернышов	1968	22(2)	-
Андрей	Шкурин	1972	-	14
Полузащитники				
Сергей	*Белоус*	1971	-	17(1)
Александр	*Бондарь*	1967	-	-
Виталий	Бут	1972	-	20(3)
Сергей	Волков	1972	-	12(1)
Сергей	Деркач	1966	19(4)	1
Владимир	*Долбоносов*	1970	-	21(5)
Юрий	Дроздов	1972	-	18
Александр	Захаров	1969	4	3
Андрей	Кобелев	1968	21(4)	-
Игорь	*Ляхов*	1968	-	-
Сергей	Нейман	1967	1	6(2)
Алексей	Середа	1966	23	-
Игорь	Скляров	1966	21(1)	2
Евгений	Смертин	1969	18	3
Омари	Тетрадзе	1969	-	-
Нападающие				
Сергей	Кирьяков	1970	22(3)	-
Игорь	Колыванов	1968	19(5)	1
Виктор	Леоненко	1969	-	-
Роман	Пилипчук	1967	15(2)	11(3)
Игорь	Симутенков	1973	1	15(2)
Алексей	*Снегирев*	1968	-	14(2)
В 1990 г. за команду также выступали:				
Дмитрий	Вереин		-	6
Сергей	Гаврилин		-	1
Игорь	Добровольский		15(4)	1
Алексей	Еременко		2	3(1)
Сергей	Некрасов		-	3
Равиль	Сабитов		2	8
Александр	Смирнов		3	4(2)
Дмитрий	Смирнов			19(3)
Борис	Спирин		-	14(2)
Владимир	Тункин		-	4
Александр	Юрчук		-	9
Сергей	Щетников		-	1
Вадим	Шпитальный		-	2

извели замены, - ведь и Деркач в Киеве, и Пилипчук с Середой в "Олимпийском" появились на поле во втором тайме.

В интервью еженедельнику "Футбол" наставник динамовцев отмечал: "Был один важный момент - новые наши футболисты, ребята, прямо скажу, волевые и честолюбивые, привнесли в команду то, чего ей раньше не хватало. Прежде всего - эмоциональный порыв. Такой настрой передался другим. Практически в каждом матче все динамовские игроки действовали на пределе своих сил. Понимаю, однако, что весь сезон на одном эмоциональном порыве провести нельзя...

Разумеется, *тактика московского "Динамо"* выбиралась с учетом физического состояния и уровня мастерства имевшихся в наличии игроков. Можно согласиться с тем, что она не всегда была многообразной, поскольку настоящего взаимодействия между футболистами еще нет. Повторюсь, фактически мы создаем сейчас новую команду - введены в состав Долгов, Середа, Царев, часто появляются в нем Пилипчук, Процюк... Понимаю, что многим хочется, чтобы сразу было все - и результат, и игра, но такого в жизни, к сожалению, не бывает..."

Выступления "Динамо" во второй половине сезона доставили немало беспокойства всем, кому дорога судьба команды. Потеряв лидерство после первого же матча возобновившегося чемпионата, динамовцы заиграли вроде бы вновь достаточно уверенно. Однако 1 сентября они потерпели сокрушительное поражение в Днепропетровске. В этот день словно разом сошлись все те неблагоприятные обстоятельства, которые прежде возникали поочередно. Сломал руку в кубковом матче с симферопольской "Таврией" основной страж ворот Уваров - футболист редкого мужества, сумевший с такой травмой отыграть затем еще три календарных матча. Поскольку Харин был также травмирован, место в воротах занял Сметанин. Удачно дебютировав в игре с ЦСКА, молодой голкипер и в злополучном матче с "Днепром" неоднократно выручал партнеров, но в двух эпизодах, закончившихся голами, сыграл не лучшим образом.

Из-за предупреждений, полученных от неквалифицированно судившего предыдущий матч с ЦСКА арбитра Лунина, пропускали игру в Днепропетровске сразу три основных защитника - Чернышов, Мох и Скляров. Место свободного защитника занял Добровольский, попробовавший себя не без успеха в этой роли в августовском турне по Испании. На этот раз игра в новом качестве у Добровольского не получилась. Слабо сыграл с "Днепром" так много значащий для команды Кирьяков. Внес посильную "лепту" в неудачу "Динамо" и арбитр Румянцев, чьи ошибки существенно повлияли на ход встречи...

На фоне всех перипетий, которые явно не способствовали поднятию боевого духа команды, *московское "Динамо" весьма неплохо* продолжало выступать в первенстве и осенью. Сыграв вничью со "Спартаком", динамовцы за три тура до конца шли на равных с тем же "Спартаком" и ЦСКА. Киевляне на тот момент были уже недосягаемыми - на пять очков впереди, "Торпедо" же отставало от соперников на три очка. Именно автозаводцы, ставшие в последние годы едва ли не самым трудным для динамовцев клубом, вновь испортили им настроение за тур до окончания чемпионата.

Перед последним туром московские "Спартак", ЦСКА и "Динамо" опять-таки имели очков поровну, а "Торпедо" отставало лишь на одно. При этом динамовцам ничья в заключительном матче в Волгограде давала лишь призрачные шансы на медали, поскольку все конкуренты имели на победу больше. И все же "Динамо" не осталось без наград. В невероятно упорной борьбе ее футболистам удалось пробить оборону "Ротора", которому, оговоримся, лишь победа давала возможность сохранить место в высшей лиге. В этом матче в рядах "Динамо" не было игравших плохо, но двух футболистов необходимо выделить особо. Блистательно защищал ворота Уваров, а решил судьбу поединка за три минуты до его окончания Колыванов.

Приведем несколько высказываний об игре команды в сезоне, принадлежащих, что называется, заинтересованным лицам:

Заслуженный тренер СССР А.Ф. Бышовец (18 июля наставник "Динамо" был избран на пост главного тренера сборной страны, после чего отошел от работы с клубом): "...Я считал, что оставляю своим последователям вполне боеспособный коллектив, что не зря прожил эти годы в московском "Динамо"...

Капитан "Динамо" заслуженный мастер спорта В.Лосев: "Команда молода, еще "сыровата" и потому выступала не так ровно, как, например, новый чемпион. В обретении игровой стабильности, когда каждый футболист постоянно будет демонстрировать присущий ему уровень, главные перспективы роста команды".

Заслуженный тренер УССР С.И. Альтман, прежде помогавший Бышовцу (он во втором круге отвечал за подготовку команды): "Когда *в середине сезона* чуть сбились с ритма и в какой-то момент вынесло нас за пределы первой тройки, мы прикладывали все силы, чтобы остаться в призерах. "Бронзой" кончилось - так "бронзой". ...Завоеван, так сказать, плацдарм для освоения дальнейших высот..."

Готовиться к очередному сезону динамовцы начали сразу после Нового года. Сове-

тая в течение десяти дней занятия в Новогорске на свежем воздухе с тренировками в манеже, футболисты старались восстановить свои физические кондиции. В середине января "Динамо" отправилось на двухнедельный сбор в Италию, где провели шесть матчей. Команда играла без выступавших в это время в Индии футболистов Олимпийской сборной Кирьякова, Царева и Захарова. После третьего матча в Италии уехал выступать за испанский клуб высшего дивизиона "Кастельон" Игорь Добровольский - лучший игрок страны 1990 г. Что же произошло с лидером команды, игроком сборной страны (а во время ее ноябрьской поезки в США и Центральную Америку капитаном сборной), участником чемпионата мира в Италии, где Добровольский сыграл во всех 3 матчах и забил гол в ворота сборной Камеруна? Ведь Добровольский неоднократно заявлял, что по договоренности со своим будущим клубом - итальянской "Генуей", контракт с которым вступает в силу с июля, он будет до этого выступать за "Динамо". Видимо, обстоятельства оказались сильнее благих намерений футболиста...

Не выезжал в Италию, как, впрочем, и на дальнейшие сборы, один из лучших игроков "бронзового" сезона Евгений Долгов. Этот футболист за сезон прошел путь от игрока второй лиги до сборной СССР, куда Бышовец его пригласил в августе. А вскоре способный футболист получил травму, которая требует долгого восстановительного лечения.

Не принимал участия в предсезонной подготовке и Дмитрий Харин. "Вратарь будущего", как назвал его незадолго до чемпионата мира в Италии В.В.Лобановский, вынужден был после двух за год операций коленного сустава в Москве отправиться для этой же цели осенью в Севилью. Восстановительный период у Харина продолжался до июня.

Говоря об изменениях в составе команды, нужно сделать небольшой экскурс в сезон минувший. Еще прошлой весной были откомандированы в сухумское "Динамо" А.Смирнов и Р.Сабитов (ныне играют за столичный "Локомотив"). В июне отправился в Финляндию, где заключил контракт с клубом "Яро" (Пиетарсари), А.Еременко. В ходе сезона прибавились два новичка : полузащитник Александр Захаров из "Искры" (Смоленск) 21 года был зачислен в "Динамо" в мае, а 19-летний защитник Андрей Жиров до своего дебюта в печальной памяти матче с "Днепром" успел недолго поиграть за "Динамо"-2 (ранее он выступал за "Сатурн" - Рыбинск).

Вернувшись из Италии, динамовцы в первой декаде февраля тренировались дома, а затем отправились на международный турнир в Гонконг. Там они уступили английской "Астон Вилле" (0:1), но выиграли у сборной Таиланда (2:0). В Гонконге также отсутствовали находившиеся со сборной страны в Италии Уваров, Чернышов, Мох и Колыванов. Не было там и, увы, вот уже второй год демонстративно начинающего подготовку к сезону в составе столичного "Спартака" А.Кобелева. Если год назад после долгих увещеваний он возвратился в "Динамо" месяц спустя, то на этот раз Кобелев вернулся к своим пенатам уже после начала первенства...

Завершилась подготовка к сезону вновь недельным пребыванием в Италии. Старт в первенстве страны оказался ужасным. Так слабо "Динамо" еще никогда не начинало - 1 очко из 8 возможных! Команда выглядела в первых матчах неуверенной в себе, временами даже растерянной. Бросалась в глаза явно недостаточная физическая готовность игроков. Все это привело к тому, что после четвертого тура правление футбольного клуба московского "Динамо" утвердило нового главного тренера команды. Им стал популярный в недавнем прошлом форвард динамовцев В.Г. Газзаев, прошлой осенью выведший в высшую лигу "Спартак" (Владикавказ).

Михаил Щенников

ВЕРЮ В КОМАНДУ И СЕБЯ

О выступлении московского "Динамо" в 54-м чемпионате страны рассказывает ее главный тренер, мастер спорта международного класса, заслуженный тренер РСФСР *Валерий Георгиевич Газзаев.*

Когда 2 апреля я принял команду, она находилась в незавидном положении: после четырех игр в ее багаже было всего одно очко, два забитых мяча и семь пропущенных - последнее место в турнирной таблице.

Так плохо команда никогда еще в чемпионатах страны не начинала. Ситуация, что говорить, была нелегкой. Сразу же бросилось в глаза, что динамовцы к началу апреля были недостаточно подготовлены в функциональном плане, уступали почти всем соперникам в атлетизме и быстроте. В условиях жесткого и напряженного календаря этот недостаток ликвидировать сразу было невозможно, хотя мы старались при первой же возможности улучшать физическую готовность игроков (так, мы усиленно тренировались во время недельной поездки в Португалию в середине апреля). Постепенно команда втянулась в напряженную работу, с каждым матчем интенсивность общекомандных действий увеличивалась, футболисты больше времени стали уделять активной, созидательной игре.

Однако недостатки предсезонной подготовки еще долго будут сказываться на результатах и игре команды. От одного из последствий этого просчета - обильных травм - мы особенно страдаем. В условиях незавидного турнирного положения многие футболисты были вынуждены играть с предельным волевым напряжением, интенсифицируя свои действия, невзирая на то, что их организм еще не готов к той активности, к тем физическим нагрузкам, которые от них требуются. Отсюда многочисленные повреждения различных мышц у большой группы футболистов, включая и ведущих. В поисках выхода из создавшегося положения тренерам и медикам приходится все время, как говорится, ломать голову. А изменения в составе никак не способствуют стабильности общекомандных действий. Я, конечно, понимаю, что до наших тренерских хлопот многим поклонникам команды дела нет - им подавай результат и игру немедленно. Поэтому прошу мои слова об обильном травматизме воспринять не как попытку оправдаться за встречающиеся у команды неудачи, а как призыв к терпению, к пониманию того, что упущенное в учебно-тренировочной работе на старте сезона наверстывать придется еще весьма долго.

Показательный пример связан с Евгением Долговым. С момента его травмы прошло уже более полугода, но на протяжении всего этого времени не было принято энергичных мер по эффективному лечению этого очень нужного команде игрока. Только недавно он был, наконец, направлен в Италию на курс лечения, и мы надеемся на его возвращение в команду где-то в конце мая.

Еще одна проблема, с которой я столкнулся в самом начале своей работы, - отсутствие дисциплины. Той сознательной дисциплины профессиональных футболистов, благодаря которой возможен интенсивный и целенаправленный труд, высокая отдача игроков в матче и на тренировках, их ответственность за свои выступления и за судьбу всего коллектива. В этом отношении не все в команде обстояло благополучно - у некоторых игроков наблюдались разболтанность, несерьезность, легкомысленное отношение к своей подготовке. На одних подействовали мои первые же беседы, с другими оказалось несколько сложнее, а кое с кем пришлось и расстаться. Прежде всего речь идет об Андрее Мохе, чей уровень игры и отношение к коллективу меня никак не устраивали.

Наряду с работой по налаживанию дисциплины мы провели много бесед с игроками о тактике игры. В тренерском штабе команды сложилось единодушное убеждение в том, что единственным путем к яркой, зрелищной игре, привлекающей людей на стадионы и обеспечивающей турнирные успехи, является атакующий футбол. Только такой футбол - созидательный, творческий - должен

стать тем краеугольным камнем, вокруг которого должна строиться игра московского "Динамо". К тому же команда располагает целой группой интересных игроков, любящих и умеющих создавать атаку, с готовностью воспринимающих наступательный стиль игры и буквально расцветающих в нем. Хотел бы подчеркнуть, что затуя за атакующий футбол, я отнюдь не противопоставляю его гармоничному футболу, где равное внимание уделяется и обороне, и наступлению. Совсем нет. В понятие атакующего футбола я обязательно вкладываю и наличие надежной обороны. Только не за счет сосредоточения у своих ворот как можно большего числа игроков, а прежде всего их умелых действий. Эта задача не из легких, но мы сразу же взялись за нее. Динамовская команда с первых же апрельских матчей стала, пожалуй, единственной в высшей лиге, которая регулярно держит впереди трех нападающих. К этому же можно добавить и энергичные действия в атаке полузащитников, чьи функции расширились и видоизменились.

Постепенно, не так быстро, как хотелось бы, но игра команды налаживается, зреет. Лучшим, увы, по содержанию, а не по результату, считаю наш матч в Киеве с местными динамовцами. Его мы провели в атакующем плане, с интересными комбинациями, множеством голевых моментов. Уже одно то, что сильнейшим игроком киевлян был признан их вратарь И.Кутепов, говорит, что ему пришлось изрядно поработать при отражении наших атак.

Хотя много упущено на старте сезона, мы ставим перед командой непростую задачу - войти в число коллективов, которые в следующем сезоне смогут побороться за Кубок УЕФА. Не забываем мы и о том, чтобы уже этой осенью преодолеть все барьеры до четвертьфинала в розыгрыше данного европейского турнира 1991/92 гг. На мой взгляд, команде, имеющей в своем составе таких игроков как А.Уваров, В.Лосев, И.Скляров, А.Чернышов, О.Тетрадзе, А.Кобелев, И.Колыванов, С.Кирьяков, вполне по силам достичь намеченного. А вот насколько мы сумеем реализовать незаурядный потенциал опытных и молодых футболистов зависит от нашей тренерской бригады, нашего умения, проницательности и житейской мудрости.

Я отчетливо представляю, что у команды еще много проблем. К числу самых актуальных отношу проблему селекции. Для усиления ряда позиций и для обострения здоровой конкуренции в команде неплохо бы пригласить несколько сильных игроков со стороны. Однако я считаю, что приглашать надо действительно сильных игроков, подходящих по своему уровню мастерства московскому "Динамо". А до этого часто приглашали футболистов среднего или даже ниже среднего уровня подготовки, по потенциалу уступающих даже некоторым дублерам. Чтобы наладить эту сторону дела, я включил в тренерскую бригаду бывшего своего партнера по атаке Николая Ивановича Латыша, имеющего зоркий глаз и вкус на самобытных игроков. Думаю, что вместе с Адамасом Соломоновичем Голодцом, известным тренером - воспитателем молодых игроков, и Николаем Павловичем Гонтарем, также успешно работающим с молодежью, особенно с вратарями, Латыш сумеет внести необходимый вклад в подготовку полноценного резерва. Надеюсь, что болельщики команды обратили внимание на то, что мы регулярно стремимся дать сыграть за основной состав 18-19-летним перспективным футболистам. С одной стороны, это позволяет им набраться опыта, а с другой является своеобразным поощрением, толчком к еще более упорному труду по овладению подлинным мастерством.

Как личность и игрок, считаю, что я вырос в "Динамо". Этому обществу я многим обязан и мне хочется полностью реализовать себя в качестве тренера в любимой команде. Есть силы, планы, желание.

Я по природе оптимист, верю в себя, в команду, в "Динамо". Готов к тому, что впереди будет много трудностей. Но в конце концов верю в праздник и на нашей, динамовской, улице.

Записал И.Строгинский

КАНДИДАТ НА ПРИЗНАНИЕ

ЕВГЕНИЙ ДОЛГОВ

Сезон в родном липецком "Металлурге" и два - в смоленской "Искре" - не слишком, согласитесь, большие основания для того, чтобы с ходу занять место в основном составе одной из сильнейших команд страны. Но Евгений Долгов, представьте, был уверен, что так и будет, потому и принял приглашение А.Бышовца. Правда, он себя привык считать защитником, в "Динамо" же пришлось выдвинуться несколько вперед - на позицию опорного хавбека. Такую широту игровых интересов Долгов раньше сам у себя не замечал.

Прижился он на новом месте и в новой команде удивительно быстро, как будто всю жизнь здесь играл. Более того, даже взлеты игрока и клуба совпали. Тот период, что Долгов прочно "стоял" в составе, "Динамо" как раз лидировало в первенстве. Можно, конечно, считать это простым и случайным совпаданием, а можно и ...

Но никакими случайностями или везением не объяснить, как игрок за неполный сезон прошагал от команды второй лиги до национальной сборной страны. И кто знает, сколько бы он успел по осени в ней сыграть, не подведи Евгения травма паха, крайне неприятная и болезненная. Из-за нее оказался скомканным такой удачный, по-своему звездный сезон для Долгова, и по той же причине чуть позже, чем все остальные, он вступил в сезон следующий.

Последствия травмы, кстати, могли быть куда менее серьезными, сообщи Долгов о ней вовремя врачам. Но он терпел, покуда мог, и лишь когда совсем тяжко стало, "сдался" медикам - таков уж характер. Что ж, натуру, как говорится, не переделаешь! Да и надо ли?

Редко бывает, чтобы игрок так удачно действовал и в разрушении, и в подыгрыше, а Долгов, судя по прошлому сезону, хорош и там, и здесь. Черновой работы, как вы могли заметить, не чурается. Внешних эффектов в его игре не много. Зато любое тренерское задание выполнит "от" и "до".

Поговаривали, правда, что во второй лиге излишней резкостью отличался, но в высшей был жестким в единоборствах ровно настолько, насколько нужно. Вообще, взвешенный, продуманный и оттого очень убедительный дебют у него выдался. Интересно будет последить за Долговым в дальнейшем. Чувствуется, что потенциал у него немалый, а лет ему всего неполных двадцать два.

Сергей Микулик

ЕСТЬ ЛИ ПОВОД ДЛЯ ОПТИМИЗМА?

„ДИНАМО" минск

Финиш прошлогоднего чемпионата страны во многом напоминал сюжет спортивного детектива с невероятно запутанной интригой. Любителей футбола увлекла не только борьба за призовые места, но и драматический спор волгоградского "Ротора" и минского "Динамо" за право играть в высшей лиге и в следующем сезоне.

Проиграв в Москве за два тура до конца чемпионата столичным одноклубникам, минчане оказались на последнем месте, поскольку "Ротор" в этот день выиграл дома у "Шахтера". Разрыв в одно очко между аутсайдерами сохранился и после предпоследнего тура, в котором они одержали победы на своих полях: минчане обыграли новоиспеченного чемпиона "Динамо" (Киев), а волгоградцы - "Днепр". Немногие верили, рассуждая о шансах минского "Динамо" перед заключительным туром, в удачный для него исход соревнований. Но все закончилось для минчан благополучно: они победили "Памир", а московское "Динамо" сумело в Волгограде преодолеть отчаянное сопротивление "Ротора"...

В последние три сезона минское "Динамо", вновь возглавляемое заслуженным тренером СССР Э.В. Малофеевым, уже второй раз занимает в чемпионате 12-е место. Но если в 1988 г. эта позиция при 16 участниках соревнований была в достаточном отдалении от опасной зоны, то в минувшем первенстве минчане, став двенадцатыми, оказались у опасной черты. Немало мужества потребовалось от наставника команды и его помощников, чтобы не дрогнуть в такой критической ситуации.

Давая интервью корреспонденту "Советского спорта" в самый трудный для команды период, когда она, уступив дома 10 сентября 1990 г. "Спартаку", потерпела седьмое (!) поражение подряд, Эдуард Васильевич назвал несколько причин ее провала. При всей серьезности таких аргументов, как большое количество травм (на разные сроки выбывали из строя многие ведущие игроки команды - С.Герасимец, В.Демидов, А.Сацункевич, А.Шалимо, С.Силкин) и фатальное невезение во многих проигранных матчах второго круга, когда белорусские футболисты не реализовали массу голевых моментов, Э.В. Малофеев самым существенным посчитал все же другое обстоятельство.

"К сожалению, многие из опытных футболистов, на которых мы очень рассчитывали в этом сезоне, не оправдали наших надежд. Если не сказать жестче. Некоторые попросту от матча к матчу начали "отбывать номер", скорее имитируя усердие, чем проявляя его. Любые же замечания стали воспринимать крайне несамокритично, болезненно... Увы, в

наших отношениях образовалась трещина, мы, как это ни обидно, перестали быть единомышленниками, а без согласия в футболе нельзя добиться чего-либо серьезного..." - с огорчением констатировал главный тренер минского "Динамо".

Накануне ответственного матча со "Спартаком" из команды были освобождены А.Метлицкий, А.Шалимо и С.Широкий - игроки, чей возраст (24-26 лет) по футбольным меркам считается порой расцвета. Замедлился прогресс в игре их сверстников А.Сацункевича, П.Родненка, Г.Лесуна, а подававшие некогда большие надежды С.Павлючук, С.Омелюсик, Ю.Малеев и некоторые другие и вовсе оказались во второй лиге...

"Пусть нынешний сезон потерян, но надо думать о завтрашнем дне. Главное сейчас - создать костяк команды, группу лидеров, на которых бы равнялись, ориентировались остальные", - резюмировал наставник минчан.

Говоря о выступлении минского "Динамо" в 53-м чемпионате страны в минорных тонах, было бы неверно не упомянуть о нескольких матчах, которые команде удались. Это победы на своем поле над "Днепром", "Ротором", киевским "Динамо". Неплохо провели минчане поединок со "Спартаком" в Москве, где уступили соперникам, но играли собранно и самоотверженно.

"Динамо" (Минск) в 53-м чемпионате СССР

5.03	"Черноморец"	1:3	Зыгмантович
16.03	*"Днепр"*	2:0	Гомонов - 2
24.03	*"Динамо" (Москва)*	0:0	
31.03	ЦСКА	0:1	
5.04	"Памир"	1:3	Сокол
14.04	*"Арарат"*	0:0	
29.04	*"Торпедо"*	1:2	Метлицкий
6.05	*"Ротор"*	3:1	Мархель, Гуринович, Герасимец
11.05	"Спартак"	1:2	Метлицкий
15.05	*"Металлист"*	0:0	
12.07	"Динамо" (Киев)	0:3	
16.07	*"Шахтер"*	2:0	Сокол, Мархель
26.07	*ЦСКА*	1:2	Герасимец
30.07	"Торпедо"	1:2	Мархель
16.08	"Арарат"	0:3	
25.08	"Шахтер"	0:1	
1.09	"Ротор"	0:2	
5.09	"Металлист"	0:1	
10.09	*"Спартак"*	0:1	
15.09	*"Черноморец"*	2:1	Антонович, Сокол
28.09	"Днепр"	1:3	Мархель
7.10	"Динамо" (Москва)	0:1	
13.10	*"Динамо" (Киев)*	3:2	Мархель, Сокол, Лесун
20.10	*"Памир"*	1:0	Мархель

54-й чемпионат СССР. Расписание игр

"Динамо" Минск

1-й круг

10.03	"Арарат"
16.03	"Спартак" (Владикавказ)
24.03	*"Динамо" (Киев)*
31.03	*ЦСКА*
4.07	"Металлург"
8.04	"Динамо" (Москва)
21.04	*"Памир"*
27.04	*"Пахтакор"*
2.05	*"Металлист"*
7.05	"Торпедо"
13.05	"Локомотив"
18.05	"Шахтер"
2.06	*"Спартак" (Москва)*
5.06	*"Днепр"*
19.06	"Черноморец"

2-й круг

27.06	*"Динамо" (Москва)*
1.07	*"Металлург"*
7.07	"Памир"
11.07	"Пахтакор"
23.07	*"Торпедо"*
31.07	"Металлист"
4.08	*"Локомотив"*
13.08	*"Черноморец"*
1.09	"Спартак" (Москва)
8.09	"Шахтер"
14.09	"Днепр"
28.09	"Динамо" (Киев)
18.10	ЦСКА
27.10	*"Спартак" (Владикавказ)*
2.11	*"Арарат"*

"Динамо" (Минск)-91

Начальник команды - Леонид Гарай
Главный тренер - Эдуард Малофеев
Тренеры - Михаил Вергеенко, Евгений Кузнецов, Иван Щекин

Вратари				
Юрий	Курбыко	1956	16(-20)	6(-6)
Андрей	Сацункевич	1966	8(-14)	7(-2)
Геннадий	Тулимович	1971	-	-
Защитники				
Владимир	Демидов	1964	12	1
Дмитрий	Климович	1972	6	12(2)
Геннадий	Лесун	1966	23(1)	-
Александр	Лухвич	1970	2	19(2)
Павел	Родненок	1964	21	-
Сергей	Силкин	1961	12	7
Александр	Тайков	1970	2	23
Владимир	Шелег	1973	-	2
Сергей	Яскович	1972	-	17
Полузащитники				
Юрий	Антонович	1967	23(1)	-
Вадим	Артамонов	1972	-	17
Валентин	Белькевич	1973	-	7
Владимир	Журавель	1971	3	16(1)
Андрей	Зыгмантович	1962	22(1)	-
Родислав	Орловский	1970	-	4
Федор	Сикорский	1970	13	11
Василий	Смирных	1970	-	2
Олег	Чернявский	1969	-	9
Эрнест	Яхимович	1968	18	5
Нападающие				
Валерий	Величко	1966	-	-
Юрий	Вергейчик	1968	1	20(2)
Сергей	Герасимец	1965	9(2)	8(3)
Андрюс	Жута	1969	-	-
Петр	Качуро	1972	2	11(1)
Евгений	Кашенцев	1971	4	15(3)
Василий	Кушнер	1973	-	12(4)
Руслан	Лукин	1971	10	6(3)
Михаил	Мархель	1966	22(6)	1
Виктор	Сокол	1954	15(4)	2
В 1990 г. за команду также выступали:				
Али	Алчагиров		8	14
Юрий	Афанасенко		-	10(-12)
Сергей	Гомонов		17(2)	6(1)
Сергей	Гоцманов		2	-
Николай	Гришин		-	9(-14)
Игорь	Гуринович		11(1)	7(3)
Александр	Даниленко		-	1
Олег	Колб		-	1
Геннадий	Коркин		1	7(4)
Александр	Кучеренко		-	1
Сергей	Максимов		-	1
Александр	Метлицкий		17(2)	-
Игорь	Мытник		-	1
Алексей	Осацкий		-	1
Владимир	Путраш		-	1
Сергей	Сергель		-	2
Сергей	Тюшкевич		-	1
Сергей	Федорович		-	1
Александр	Хацкевич		-	1
Николай	Холиков		-	1
Андрей	Шалимо		-	14(3)

Возвращаясь к теме кадровых изменений, происшедших в минском "Динамо" в 1990 г., назовем еще несколько имен. В брестское "Динамо" перед началом чемпионата были отпущены С.Рассихин и С.Павлючук, еще раньше ушел в столичный "Спартак" А.Тимошенко.

Наибольшей потерей стал уход опытного полузащитника Сергея Гоцманова. Он уехал в Англию, где вначале играл за "Брайтон", а затем был закуплен клубом "Саутгемптон" - крепким середняком первого дивизиона. Во время кратковременных визитов в Минск Гоцманов дважды появлялся в составе "Динамо" в календарных матчах с "Металлистом" и "Шахтером".

Побывал на трехнедельной стажировке в голландском клубе "Ваалвейк" и ветеран минского "Динамо" Виктор Сокол. Уровень его мастерства, как сообщалось, вполне устроил голландцев, но от контракта они отказались, озадаченные, видимо, слишком "солидным" возрастом новобранца. Как-никак Соколу к тому моменту было уже 35... Возвратившись, Виктор с большой пользой для команды провел очередной сезон.

24 марта 1991 года. Команда минского "Динамо" перед встречей с киевскими одноклубниками

Заслуживает добрых слов и лучший футболист минского "Динамо" 28-летний полузащитник Андрей Зыгмантович. В большинстве матчей 1990 г. его опыт и мастерство стали существенным подспорьем для молодых партнеров. Зыгмантович провел немало игр в составе сборной страны, выступал на чемпионате мира в Италии. В матче с командой Аргентины он неплохо, по мнению экспертов, справился с опекой Марадоны, а в ворота сборной Камеруна забил гол.

Упомянем и еще об одном событии, вошедшем в историю минского "Динамо" в 1990 г. Бывший полузащитник команды, игрок сборной СССР Сергей Алейников, выступающий сейчас в Италии, оказался единственным советским футболистом, который принимал участие в матче, посвященном 50-летию легендарного Пеле. Матч состоялся 31 октября в Милане. Сборная мира встречалась со сборной Бразилии.

Подготовку к нынешнему сезону минчане начали на своей спортивной базе в Стайках. Последнюю декаду января команда провела в Югославии. А затем, вновь основательно поработав дома в крытом манеже, отправилась, как и год назад, на десятидневный сбор в Италию.

Значительных изменений в составе минчан не произошло. Тренеры отказались от услуг защитника С.Гомонова. В "Спартак" (Владикавказ) перешел полузащитник А.Алчагиров. Выбыл из команды и нападающий И.Гуринович. Его место занял перспективный форвард Андрюс Жута из "Атлантаса" (Клайпеда). Но, в основном, в команду влились молодые футболисты из республиканских клубов второй лиги.

Задачи коллектива Э.В. Малофеев формулирует коротко и ясно: "...я не любитель мягко стелить ни себе, ни команде. Ставить цели - так высокие".

Своему тренеру вторит вратарь команды Ю.Курбыко: "Эдуард Васильевич верит в нашу молодежь. Ребята на самом деле перспективные, им бы только такую веру в себя, такую энергию и оптимизм, как у нашего тренера!"

Михаил Щенников

НЕ ИЗМЕНЯТЬ ТРАДИЦИЯМ

Монолог М.Н. Вергеенко, тренера минского "Динамо"

Какая может быть цель в новом сезоне у команды, которая на протяжении нескольких сезонов оказывалась в хвосте турнирной таблицы, а в прошлом году заняла в чемпионате страны предпоследнее место? Конечно же, как можно скорее определить основной состав, способный осуществлять самые сложные задачи, найти свою игру, позволяющую на равных бороться с любым соперником. На это и направлены усилия руководства команды во главе с главным тренером Э.В. Малофеевым. Сразу замечу, что в нашем тренерском штабе собрались единомышленники. Почти все мы ранее играли в минской команде, на

долгие годы связали с ней свои судьбы (я, например, в ее рядах с 1968 г.), и для всех нас это поистине родной коллектив. Знавали мы и лучшие времена, когда минское "Динамо" задавало тон в чемпионатах СССР. Э.В. Малофеев и начальник команды Л.П. Гарай руководили клубом в год его наивысшего успеха в 1982 г., а мне посчастливилось входить в состав той команды, ставшей чемпионом страны. Наверное, поэтому мы и придерживаемся одинаковых игровых принципов, стремимся к одним и тем же эталонам.

Футбол не стоит на месте. Неуклонно растут требования к технической и физической подготовленности игроков. Меняются тактические построения, взгляды на организацию футбольного хозяйства. Но мы уверены при этом, что всегда должны стоять во главе угла победные традиции команды, ее игровое кредо. Некоторые специалисты и представители прессы немного скептически относятся к термину "искренний футбол", провозглашенному Э.В. Малофеевым. Однако мы по-прежнему считаем, что все составляющие такого футбола - все, что подразумевается под эти понятием, помогло нам в свое время создать очень сильную команду. И сейчас мы стараемся, опираясь на те же основополагающие принципы, возродить былую славу минского "Динамо".

Ведь что такое "искренний футбол?" Это прежде всего честное отношение игроков к своему делу, полная самоотдача и в тренировках, и в календарных матчах. Это искренность взаимоотношений между футболистами и тренерами. Это истинный профессионализм и высокая нравственность каждого члена команды, когда все считают ее по-настоящему своей. Это футбол, которому чужды всевозможные "бухгалтерские" расчеты перед матчами и в ходе их, деление игр на нужные и ненужные. Это футбол боевой, наступательный, азартный, когда, как говорится, один за всех и все за одного. И разве плохо стремиться к такому футболу?

Из чемпионского состава 1982 г. в команде остались только вратарь Ю.Курбыко и атакующий полузащитник В.Сокол. Еще один ветеран ,А.Зыгмантович, готовится к отъезду за рубеж. Кстати, мы отнюдь не против, когда игроки, честно потрудившиеся на благо команды, уезжают в зарубежные клубы. Это и своеобразная награда им, и определенные финансовые дивиденты команде. Только нельзя продавать свой талант за бесценок! Основной костяк нынешнего минского "Динамо" - футболисты молодые, подчас лишь начинающие играть в коллективе высшей лиги. В то же время у большинства игроков, на наш взгляд, потенциал очень высокий, позволяющий им расти от матча к матчу. К сожалению, молодые пока используют свои возможности не более чем на 50 процентов. Подвести команду к игре, характеризующейся наибольшим вкладом в нее каждого футболиста, и есть наша первейшая задача. Ее решению были посвящены и предсезонная подготовка, и работа по доукомплектованию команды, и "доводка" молодежи в дубле, и тренировочные занятия в течение сезона, и варьирование составом в зависимости от турнирных задач и уровня готовности игроков.

На предсезонных сборах мы постарались проверить в деле всех футболистов-кандидатов в основной состав. Например, в поездках в Югославию и Италию участвовало по 24 футболиста. В тренировочных играх за рубежом не принимал участия лишь один А. Жута, который был зачислен в команду перед самым началом чемпионата. Сейчас мы имеем полное представление о каждом игроке. Намечены и пути повышения мастерства как каждого футболиста, так и команды в целом. При этом как положительный рассматриваем тот факт, что подавляющее большинство игроков команды - воспитанники белорусского футбола, для которых выступление в минском "Динамо" всегда было заветной мечтой. Как говорит Э.В. Малофеев, "лучше всего выращивать цветы на своей грядке". Сейчас у нас кроме В.Демидова, С.Силкина, С.Герасимца, А.Жуты, Р.Лукина и Р.Орловского все остальные - выпускники ДЮСШ Белоруссии. Радует и довольно высокая дисциплина, дружеская обстановка в команде.

Однако пока больших успехов добиться не удалось. Победы чередуются с ничьими и поражениями. Это отражается на очковом багаже команды, который колеблется на 50-процентном рубеже.

На верхнем снимке - вратарь минчан А.Сацункевич. На фото внизу - новобранец команды А.Жута, с которым тренеры связывают большие надежды.

И все же лучшие игры команды обнадеживают. Я имею в виду матчи чемпионата СССР с московскими "Торпедо", "Динамо", ЦСКА (хотя наша команда армейцам и проиграла), "Пахтакором", владикавказским "Спартаком". По качеству игры мы уступили соперникам в период с марта по май, по сути дела, лишь дважды - в кубковой игре с ЦСКА и киевским динамовцам в первом тайме минского матча. Во всех остальных же никто нас ни в чем не превосходил. Нередко сказывались недостаток опыта у молодых, неумение в полную силу в каждой игре сражаться до последней секунды, технические погрешности. Не обошли команды и травмы (например, перед матчем с "Локомотивом" мы не досчитались по этой причине П.Родненка, В.Демидова, С.Герасимца и Р.Орловского). Случались и судейские накладки (хотя бы в игре с "Металлургом").

Мы уверены, что команда должна улучшить свою игру. Эту уверенность вселяют в нас наличие в коллективе немалого числа даровитых футболистов и их неподдельное желание жить игрой, радовать ею и самих себя и зрителей.

Самое сильное звено в команде сейчас, пожалуй, вратари Ю.Курбыко и А.Сацункевич. Несмотря на десятилетнюю разницу в возрасте они отлично ладят между собой, помогают друг другу в тренировках. А главное - оба по-настоящему надежны. К тому же у Андрея еще масса неистраченной энергии, возможностей улучшить игру.

В обороне не сказали еще последнего слова С.Силкин и В.Демидов. Сильнее, чем в 1990 г., играют П.Родненок и особенно передний центральный защитник Г.Лесун, смелый и владеющий отбором мяча. Отлично зарекомендовал себя на позиции заднего центрального защитника Э.Яхимович, футболист физически очень сильный и отважный, не боящийся никого и ничего. Бойцовскими качествами не обделен и 19-летний Д.Климович, обладающий и неплохими техническими задатками. Готовы уже занять место в основном составе А.Лухвич, А.Тайков, Р.Орловский.

В середине поля рядом с ветераном команды В.Соколом и С.Герасимцом в интересных организаторов игры обещают вырасти Ю.Антонович, эдакий моторчик команды, похожий на не знающий покоя ртутный шарик, и В.Журавель, техничный, хорошо разбирающийся в игровых хитросплетениях. Хочется надеяться, что они вместе с А.Жутой и

Слева — мощный, взрывной, нацеленный на ворота дебютант команды Валерий Величко стал самым результативным форвардом минчан.

Справа — футбольная "немая" сценка под названием "стенка".

М.Мархелем, игроками думающими, рассудительными, в самом ближайшем будущем составят тот мозговой центр, который будет руководить всеми атакующими маневрами команды. Особенно ценно, что М.Мархель и А.Жута помимо своих организаторских способностей обладают и необходимыми бомбардирскими данными.

Непосредственно у ворот соперников наиболее отличился в первой половине нынешнего чемпионата новичок команды, недавний игрок брестского "Динамо" В.Величко. Его основные достоинства - высочайшая скорость, ярко выраженные атлетические данные, хороший удар с обеих ног. Надеемся, что с лучшей стороны проявят себя и такие разноплановые игроки атаки, как нападающий-таран Р.Лукин и шустрый, сообразительный Е.Кашенцев. Уверенно чувствуют себя, выходя на замену более опытных товарищей, и опорный полузащитник Ф.Сикорский, нападающие П.Качуро и Ю.Вергейчик.

Конечно, у молодых футболистов еще много недостатков в игре. Над устранением их мы усиленно работаем. Но основное, думается, - молодым надо поскорее повзрослеть в своем отношении к футболу, понимании собственной роли в нем, своей ответственности за судьбу команды. Вместе с таким "взрослением" обязательно стабилизируется в лучшую сторону и игра команды.

В заключение хочу пожелать всем динамовским командам успеха в чемпионате СССР, в других соревнованиях. Пусть им сопутствует удача! Пусть качество их игры будет как можно выше!

Записал А.Комаров

КАНДИДАТ НА ПРИЗНАНИЕ

РУСЛАН ЛУКИН

Впервые я увидел его на турнире юношеских сборных на призы журнала "Смена". И тогда казалось, что парня ждет скорый громкий дебют в большом футболе: все как будто было при нем в шестнадцать лет - мысль, скорость, заряженность на удар. Разве что мощи не хватало, но в том возрасте это как раз дело наживное, а так - готовый вроде "девятый номер", центрфорвард классического типа.

Но время шло, а Лукин в стане сильнейших не появлялся. Нет, он по-прежнему ходил в премьерах сборной своего созыва (ребят, родившихся после августа 1971 и в 1972 гг.), но к основному составу "Нефтчи" коренного бакинца почти не подпускали. В сезоне-89 мелькнул он было в московском "Локомотиве", но на роль бомбардира-спасителя он еще не был готов. И вот, наконец, полноправный дебют в высшей лиге в составе минчан!

Первое впечатление такое, что Руслан успел не только набрать необходимые физические кондиции, но даже чуть отяжелел (в его-то девятнадцать). Рывка, по крайней мере прежнего, как будто не наблюдалось. Зато научился истинно по-мужски "цепляться" за мяч, от единоборств даже с самыми жесткими защитниками не уходил, напротив, искал их. Неплох был и в игре без мяча. Но партнеры, видно, еще не до конца поверили в новобранца. А потому открываться-то Руслан открывался, но мяча почти не получал. Можно было, наверное, и попродуктивнее его использовать. Как это, например, делает много лет в юношеской сборной, завоевавшей, кстати, минувшим летом титул чемпионов Европы, Геннадий Костылев: "Лукин - прирожденный центр нападения. Возможно, не слишком быстрый и не самый техничный. Зато чувство голевой позиции просто острейшее, открыться может как никто. Он действительно немного тяжеловат, но видели бы вы, как мучались с ним на первенстве континента, в полуфинале и финале гренадерского сложения английские и португальские защитники, многие из которых, между прочим, играют в ведущих клубах своих стран в основных составах. Если уж Руслан получал мяч, то отодвинуть, оттереть мог любого. Но для того, чтобы он мог использовать свои сильные стороны, его не стоит заставлять бегать в оборону или превращать в форварда, атакующего из глубины. Тогда он сразу превращается в среднего исполнителя."

В конце сезона Руслан в своем клубе уже довольно уверенно исполнял роль "наконечника копья", правда пока еще не забивающего (если не считать голов в кубковых играх). И удержаться своему клубу в высшей лиге он, несомненно, помог. И теперь, будем надеяться, заявит о себе уже ярче. Если, конечно, будет упорно работать над устранением своих недостатков, по-настоящему стремясь к истинному мастерству.

Сергей Микулик.

Динамовский
ФУТБОЛ

ЛУЧШИЙ ФУТБОЛИСТ СТРАНЫ 1990 Г.

ИГОРЬ ДОБРОВОЛЬСКИЙ

СЕРГЕЙ МИКУЛИК

С 1964 г. по инициативе редактора "Футбола" М. И. Мержанова в последнюю предновогоднюю неделю года спортивные журналисты, обозреватели и фотокорреспонденты различных печатных изданий, ТАСС, АПН, радио и телевидения определяют лучшего футболиста страны. Число изданий и количество представителей от них в референдуме меняется, но неизменным остается церемония выявления футбольного лауреата уходящего года. Каждый участник опроса называет тройку претендентов на это звание. За первое место начисляется три очка, за второе - два, за третье - одно. Победитель определяется наивысшей суммой баллов.

Итоги предыдущих референдумов:

1964 г. Валерий Воронин ("Торпедо", Москва)
1965 г. Валерий Воронин ("Торпедо", Москва)
1966 г. Андрей Биба ("Динамо", Киев)
1967 г. Эдуард Стрельцов ("Торпедо", Москва)
1968 г. Эдуард Стрельцов ("Торпедо", Москва)
1969 г. Владимир Мунтян ("Динамо", Киев)
1970 г. Альберт Шестернев (ЦСКА)
1971 г. Евгений Рудаков ("Динамо", Киев)
1972 г. Евгений Ловчев ("Спартак", Москва)
1973 г. Олег Блохин ("Динамо", Киев)
1974 г. Олег Блохин ("Динамо", Киев)
1975 г. Олег Блохин ("Динамо", Киев)
1976 г. Владимир Астаповский (ЦСКА)
1977 г. Давид Кипиани ("Динамо", Тбилиси)
1978 г. Рамаз Шенгелия ("Динамо", Тбилиси)
1979 г. Виталий Старухин ("Шахтер", Донецк)
1980 г. Александр Чивадзе ("Динамо", Тбилиси)
1981 г. Рамаз Шенгелия ("Динамо", Тбилиси)
1982 г. Ринат Дасаев ("Спартак", Москва)
1983 г. Федор Черенков ("Спартак", Москва)
1984 г. Геннадий Литовченко ("Днепр", Днепропетровск)
1985 г. Анатолий Демьяненко ("Динамо", Киев)
1986 г. Александр Заваров ("Динамо", Киев)
1987 г. Олег Протасов ("Днепр", Днепропетровск)
1988 г. Алексей Михайличенко ("Динамо", Киев)
1989 г. Федор Черенков ("Спартак", Москва)
1990 г. Игорь Добровольский ("Динамо", Москва)

В 27 проведенных на сегодняшний день референдумах лучшим был назван 21 игрок из 8 клубов высшей лиги. Динамовские клубы выдвинули 11 лауреатов: семерых - из киевского "Динамо", троих - из тбилисского и одного - из московского. Киевлянин О.Блохин трижды подряд - высшее достижение! - признавался сильнейшим футболистом страны, а тбилисец Р.Шенгелия - дважды. Дважды добивались такого же успеха представители московского "Торпедо" и однажды - их земляк из "Спартака".

Фамилия футболиста московского "Динамо" только в прошлом году наконец-то появилась в престижном списке победителей ежегодного опроса среди журналистов, проводимого еженедельником "Футбол". Ниже

дается зарисовка о лучшем игроке страны 1990 г.

Мы познакомились с ним зимой 86-го, когда на одной из предсезонных тренировок щуплый востроглазый новичок московского "Динамо" протянул мне узкую мальчишескую ладонь. "Игорь, - промолвил он и, выдержав легкую паузу, со значением добавил - Добровольский". Я знал уже, что за этим пареньком из Молдавии охотилась вся высшая лига. Он предпочел "Динамо", чтобы поиграть в молодой и, на его взгляд, на многое способной команде. Какой он игрок - тогда еще, конечно, трудно было сказать. Но на его веселый характер уже в то время нельзя было не обратить внимания. И вот прошли годы.

- Характер не изменился - это, видно, врожденное. От самых обидных неудач в полчаса могу отойти. Раз - и хорошее настроение вернулось! Не случайно, видно, я в Одесской области родился.

- И в 12 лет переехал в Молдавию?

- Да, чтобы стать, как выяснилось, профессиональным футболистом. Я и до этого частенько у тетки в Тирасполе на каникулах гостил, а в тот год там какой-то турнир дворовых команд затеяли. Каюсь: я, как временно проживающий в том дворе, формального права за него играть не имел, но, видимо, в неофициальных наших играх, продолжавшихся от зари до зари, выглядел неплохо, раз ребята в команду позвали. Неплохо и начал: девять мячей в трех играх. А потом пришло время собираться в обратный путь - начинался учебный год. Правда, закончить его дома мне не довелось. В один прекрасный день в нашей квартире появился тираспольский тренер Иосиф Францевич Кайзер, углядевший, оказывается, меня в том турнире, и убедил меня и родителей, что футбол - это мое призвание. Меня-то легко было уговорить... Да и родители сдались - ведь видели, как мне хотелось играть в настоящий футбол, а в нашей станице Раздельной не было футбольной секции.

- Сейчас ты поддерживаешь с Кайзером связь?

- Да, стараюсь, по возможности, перезваниваться. Он, кстати, больше хвалит меня сейчас, нежели ругает. И мне это, не скрою, очень приятно. Если в глазах человека, к мнению которого ты всегда прислушиваешься, ты чего-то стоишь, значит многое в этой жизни было не зря.

- Например, переезд из Кишинева в Москву, после того как 17-летний Добровольский не помог "Нистру" удержаться в первой лиге?

- Я очень старался в тот первый год во взрослом футболе, и, если бы мы сумели остаться в первой лиге, еще неизвестно, подался ли бы я в столицу футбольное счастье искать. Но, с другой стороны, грех не попробовать себя в большом деле, если чувствуешь, что есть для этого силы. Правда, быстрее определяться в жизни торопил еще и призывной возраст.

- Теперь не жалеешь, что попал именно в московское "Динамо"?

- Если бы жалел, то ушел бы из команды в 87-м, когда закончился срок службы и предложений из других клубов была масса. Но я же остался.

- Кстати, те твои первые два сезона в "Динамо" были довольно противоречивыми при взгляде со стороны.

- Еще бы - "серебро", чуть не "золото" с первой же попытки и полный провал на следующий год, хотя и тренер остался тот же, и состав полностью почти сохранился. Однако контакт мы какой-то между собой потеряли - не столько игровой, сколько человеческий. И та команда сошла со сцены, так и не раскрыв до конца своих возможностей.

- С другим тренером вы "выстрелили", будем считать, тоже только на третий год.

- По другому, наверное, и быть не могло - команда-то кроме Уварова и Лосева сплошь мальчишки. Нужно было время, чтобы во взрослом футболе обыграться. Азарта нам всегда было не занимать. Но в прошлом сезоне, считаю, мы уже показали, что не собираемся до пенсии опыта набираться. Если даже абстрагироваться от итогового места, т. е. от бронзовых наших медалей.

- Ты считаешь, что не все идет от результата?

- По-моему, он в немалой степени вторичен - его ведь игрой обеспечивать надо. Можешь считать меня пижоном, но я - за красивые голы и за красивые победы. Перетерпеть, перебегать кого-то - это немножечко не по мне. Даже тяжелую работу на поле надо стараться выполнять элегантно. Вот тогда будет футбол. Я не раз о себе слышал, что часто своим безучастным поведением на поле чуть ли не дискредитирую профессию футболиста. Но это ведь чушь. Просто моя игра такая - на антитезе. Где-то чуть затаиться, уйти в тень, и - на смене ритма - здравствуйте, вот он я! Там, где не ждали. А то ведь если все будут беспрерывно носиться по полю сломя голову, то зрители скорее всего предпочтут остаться дома.

- А тебе, как и большинству других, по душе, наверное, играть при полных трибунах?

- Приятнее, конечно, чем при пустых. Но, честно говоря... лишь бы играть. На плохих полях, с ногами в синяках и ушибах, при предвзятом судействе и горстке людей на стадионе. Лишь бы кто-нибудь из партнеров отдал мне мяч. А я уж как-нибудь постараюсь им распорядиться.

Конечно, он спорен, футбол Добровольского. Конечно, мы хотим видеть Игоря как можно больше с мячом в любом матче. И еще хочется нам, чтобы он подольше и поострее переживал футбольные неудачи - ведь мы же переживаем. А тут, видите ли, отыграл, и забыл...

Люди ночей не спят, валидол глотают, а он вышел один на один, ткнул мяч во вратаря, тут же прокомментировал: "Нет фарта" и еще и улыбнулся. Неужели не слышал, что кому много дано, с того много и спросится?

Но давайте посмотрим, что он делает. Увидим, как он играет. И перестанем обижаться друг на друга. Футболом, как и любой другой сферой нашей жизни, движут личности. Подчас неудобные, легкоранимые и не стремящиеся к примирению с теми, кто их осуждает. И еще - не желающие молчать.

Добровольский одинаков на поле и в жизни. Он не завидует чужим удачам и не злорадствует, когда другие допускают ошибки. Он идет своим путем.

Ну, а как - это, наверное, уже его дело.

ВЕЧНО НЕДОВОЛЬНЫЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Беседа В. Терехова с председателем АФА Э. Шкловским

Уже давно остались позади времена "дозированной" критики, когда за перечислением наших огромных достижений и громких побед следовало куцее сообщение об имеющихся кое-где отдельных недостатках, которые успешно искореняются и вот-вот исчезнут вовсе. Но даже тогда футбол оставался демократичным и гласным. Растворившись в разношерстной кучке болельщиков, почти ежедневно собирающейся у западной трибуны столичного стадиона "Динамо", вы могли за полчаса о любом мало-мальски известном футболисте узнать столько, сколько сам он не смог бы о себе рассказать в подробнейших мемуарах. И это не удивительно, поскольку большая часть полученных здесь "верных" сведений представляет собой невероятную смесь событий, действительно имевших место, догадок, предположений и самых фантастических слухов, достойных фантазии знаменитого барона Мюнхаузена. На этом людском пятачке всегда горячо, здесь постоянно кипят страсти. Завсегдатаи импровизированного "клуба футбольных знатоков" готовы спорить до хрипоты, доказывая, что в мире нет команды лучше, чем та, за которую они "болеют". Защитить своих и напасть на чужих - вот золотое правило любого возникающего здесь азартного спора.

Но есть люди, на которых это правило не распространяется. Это футбольные арбитры. За них никто не заступается - на них только нападают. В их беспристрастность никто не верит. Ни один уважающий себя болельщик никогда не признается в том, что есть "свои" судьи, благоволящие родной команде. Нет, нет и еще раз нет! Кругом только "чужие" и ... не совсем честные. Так считает футбольная "торсида", собирающаяся у стадиона "Динамо".

Интересно, а что думает по этому поводу самый главный судейский мэтр? На вопросы нашего корреспондента В.Терехова отвечает председатель Ассоциации футбольных арбитров СССР Эдуард Шкловский.

- Эдуард Исаакович, мы часто слышим такой термин, как договорные игры, кое-кто поговаривает даже о коррупции среди судей. Можете ли Вы ответить положа руку на сердце, что с этим в Вашем ведомстве все чисто?

- Знаете, арбитрам очень часто достается от всех: от болельщиков, тренеров, игроков, журналистов. Судейские ошибки никогда не остаются не замеченными. Представители Фемиды всегда на виду, и по ним постоянно ведут прицельный огонь все кому не лень. Однако до сих пор еще ни один арбитр во взятках уличен не был, за руку никого не поймали. Конечно, я не могу дать полной гарантии, что в судейском корпусе абсолютно все в порядке. Но точно так же я не могу, например, утверждать, что честны и чисты все наши тренеры, журналисты футболисты. Иначе откуда же тогда взяться договорным играм? Футбол - игра, в которой может случиться всякое. Вспомните, какие невероятные мячи пропускают иногда вратари. Не думаю, что это основание подозревать их в непорядочности.

- Вы сейчас возглавляете Ассоциацию футбольных арбитров. Довольны ли Вы ее работой в прошлом году и что, на Ваш взгляд, было сделано самое важное?

- Мне кажется, что ни в одной стране мира нельзя найти председателя судейского комитета, который был бы удовлетворен работой своих подопечных. К тому же я человек такого склада, что вечно недоволен тем, что достигнуто. Всегда хочется сделать и больше, и лучше. Но кое-какие успехи у нас есть. Самое главное - наконец-то разработаны и утверждены правовые и нормативные документы, регламентирующие работу арбитров.

- Наши судьи нередко в одном и том же матче за абсолютно одинаковые нарушения карают по-разному: то поднимают желтую карточку, то вообще не штрафуют игрока. В этом, наверное, главное отличие советских судей от их зарубежных коллег. Как Вы с этим боретесь?

- Это не только наша беда. Я не знаю ни одной страны, в которой судейство было бы всегда безукоризненным. Последний чемпионат мира - наглядное тому подтверждение. Вспомните хотя бы матчи сборной СССР с командами Румынии и Аргентины. В первой встрече арбитр назначил в наши ворота пенальти за нарушение, которое произошло за пределами штрафной площади, во второй - Марадона безнаказанно отбил мяч рукой с линии своих ворот. Грубейшие судейские ошибки! Бороться с этим можно только одним способом - необходимо постоянно учить судей, вырабатывать у них единую трактовку правил. Нужно чаще проводить семинары, использовать видеозаписи матчей и другие современные средства обучения.

- Согласитесь, что с чисто футбольной точки зрения предупреждение предупреждению рознь. Один игрок его может получить за откидку мяча после свистка или за незаправленную в трусы футболку, другой - за то, что умышленно нанес тяжелую травму сопернику. А последствия одни и те же: увидел две желтых карточки - пропусти игру. Не собираетесь ли Вы в дальнейшем разграничить тяжесть проступков, так сказать, по весу и уже в соответствии с этим отстранять игрока от участия в соревнованиях?

- Это вопрос не по адресу. Арбитр фиксирует нарушение и наказывает игрока в соответствии с правилами лишь непосредственно в ходе матча. Вопросами же отстранения футболистов от участия в играх по причине недисциплинированного поведения - их дисквалификацией, занимается специально созданная для этих целей дисциплинарная комиссия Федерации футбола СССР. Мы в ее работу не вмешиваемся.

- Говорят, что в скором времени ФИФА собирается ограничить возраст арбитров, обслуживающих крупнейшие международные соревнования, 40-45 годами. В связи с этим встает проблема подготовки молодых судей, способных проводить матчи высшей категории сложности. Что делается в этом направлении?

- Я не считаю разумным введение столь жестких возрастных ограничений для судей. Все зависит от уровня их подготовки. Я знал судей, которые и в 50 лет выглядели на поле не хуже 30-летних. Готовить молодых арбитров, конечно же, нужно, но для этого необходима заинтересованность, нужна государственная система обучения судей. Пока же 90 процентов этой работы осуществляется на общественных началах. Поэтому так мала отдача.

- Как Вы относитесь к переходу судейства на профессиональные рельсы?

Отрицательно. Во-первых, нет никаких гарантий того, что судья-профессионал станет

ошибаться реже судьи-любителя. А потом, если даже у нас и найдется 10-15 судей, которые могли бы сейчас получить профессиональный статус, то еще неизвестно, кто из них захочет бросить прежнюю работу. В идеале у арбитра должна быть работа, которая не являлась бы для него главной, которая допускала бы частые перерывы, необходимые для обслуживания матчей. Очевидно, что человек, увлеченный серьезным делом, требующим постоянного самосовершенствования и полной отдачи сил, не может позволить себе стать футбольным судьей. Может быть, я выскажу спорное мнение, но среди судей довольно много людей, не нашедших себя в работе; встречаются и просто бездельники. А поскольку подчиняться не любит никто, а командовать хочется всем, они часто пытаются подняться в собственных глазах и в глазах окружающих за счет судейства. Среди арбитров немало тщеславных людей, а это, увы, не самое лучшее из человеческих качеств. И, к сожалению, не самое худшее из тех, которые есть у судей.

- Каков, на Ваш взгляд, международный престиж наших судей? Что греха таить, на последних трех чемпионатах мира ни Ступар, ни Бутенко, ни Спирин лавров не снискали. Хотя матчи Еврокубков наши арбитры, судя по отзывам, проводят на довольно высоком уровне. Какое же, примерно, место мы занимаем в мировой судейской иерархии?

- Смело могу сказать, что довольно высокое - где-нибудь в первой десятке. Поверьте, наши арбитры в целом ничуть не уступают зарубежным. Но когда судья выполняет свою работу хорошо, его присутствия на поле никто не замечает, поскольку он не мешает ходу встречи. Пресса редко когда хвалит арбитров. А вот критики на страницах спортивных газет всегда хоть отбавляй. Причем не всегда обоснованной. Такая односторонняя "антиреклама" заранее создает весьма негативный образ судьи.

- Тем не менее арбитры ошибаются и будут ошибаться. Какое наказание для проштрафившихся судей Вы считаете наиболее эффективным - отстранение от игр, перевод на обслуживание матчей более низкой категории или что-нибудь еще?

- Я против того, чтобы отстранять судей от обслуживания игр. От этого не выиграет никто. Мне кажется, здесь должны преобладать материальные стимулы. Скажем, тех, кто отсудил на "двойку", полностью лишать положенного вознаграждения, "троечников" - наполовину. Но бесконечно прощать ошибки тоже нельзя. Необходимо определить границу, за которой будет следовать разрыв контракта на обслуживание матчей высшего уровня.

Что ж, руководитель АФА высказал свою точку зрения на некоторые проблемы судейства. Этим вопросам сейчас немало внимания уделяет и Международная федерация футбола. Во многом они созвучны тем, которых коснулся председатель АФА. Вот, например, как оценивает положение дел в судействе Артур Ротмил из английского "Уорлд Соккер".

Время футбольных судей-любителей, возможно, подходит к концу. По мнению Зеппа Блаттера, генерального секретаря ФИФА, уже в 1994 г. в США во время финальной стадии очередного чемпионата мира впервые все матчи будут обслуживать профессиональные арбитры. Они должны быть намного моложе, чем их предшественники, поскольку ФИФА собирается понизить возрастной потолок для судей, проводящих эти матчи, ограничив его 45 или даже 40 годами.

Эти судьи будут приглашены из стран, готовых следовать новым директивам ФИФА и занимающихся серьезным обучением и тренировкой служителей футбольного правосудия; причем как арбитров в поле, так и судей на линии (лайнсменов, как их обычно называют). ФИФА собирается направить циркуляр всем своим членам с просьбой начать специально готовить лайнсменов, изменив существующую ныне практику, когда арбитрам в течение сезона, как правило, приходится обслуживать матчи и в поле, и на линии. Под давлением ФИФА итальянская федерация футбола уже объявила, что начиная с сезона 1993/94 г. игры первого и второго дивизионов чемпионата Италии будут обслуживать 40 профессиональных арбитров. Но все это пока прожекты ФИФА, и они являются непосредственным следствием многочисленных жалоб, полученных этой организацией после обескураживающе низкого уровня судейства на последнем первенстве мира в Италии.

Блаттер отверг как необоснованные попытки объяснить невысокий уровень судейства на мировом чемпионате в Италии тем, что многие арбитры, обслуживавшие чемпионат, никогда прежде сами не играли в футбол в мало-мальски известных командах. Он видит проблему в другом: "Подготовка арбитров совершенно не адекватна подготовке всех остальных лиц, обеспечивающих проведение матча. У команды есть тренеры, доктор, физиотерапевт, администратор. Все эти люди занимаются своим делом. А кто занимается судьями? Они, забытые всеми, сидят в раздевалке, и ни одна живая душа не проинструктирует их. Никто не предупредит их об игроках, часто "ныряющих" в штрафной в надежде выпросить пенальти; никто не укажет им на футболистов-костоломов, известных своей жестокостью; никто не посоветует обратить внимание на то, что одна из команд имеет склонность к созданию искусственного положения "вне игры". Если бы мне, например, дали задание отсудить встречу мюнхенской "Баварии" и ЦСКА "Средец", я хотел бы заранее знать, в каком ключе играют эти команды, посмотреть записи их матчей. Но в этом плане ничего не делается, никто не собирается предоставлять видеозаписи арбитрам. Кто обучает судей? Бывшие судьи. А кто их проверяет? Те же бывшие судьи".

Блаттер подтвердил, что исполком ФИФА будет рассматривать вопрос о введении профессионализма среди судей и в случае его положительного решения произойдет полная реорганизация судейского комитета. Он также подчеркнул, что именно те арбитры, кому было за 45, на чемпионате мира в Италии выглядели хуже всего.

"Судья-любитель, - отметил генеральный секретарь ФИФА, - может на хорошем уровне провести один матч, но очень часто он не достаточно подготовлен для того, чтобы справиться со стрессом в течение долгих пяти недель финальной стадии мирового первенства. К тому же многие из арбитров имеют постоянную работу, занимаясь судейством по субботам и воскресеньям. В понедельник они должны быть на работе, во вторник, возможно, отправятся судить международную встречу, которая будет в среду. В четверг они опять в дороге, а в пятницу снова должны быть на работе. Они никогда не имеют времени, чтобы тщательно подготовиться к матчу. Но я думаю, что скоро все изменится и следующий мировой чемпионат соберет немало 30-летних арбитров". Что касается финансирования подготовки судей и самого судейства, то Блаттер объяснил: "Каждая футбольная Ассоциация для сбора средств на проведение матча, на оплату работы официальных лиц должна будет получить с национальной футбольной лиги пять процентов ее денежных поступлений. Этого будет достаточно и для организации курсов профессиональных арбитров, и для их зарплаты".

Однако эти планы генерального секретаря ФИФА встречают заметное сопротивление, и прежде всего в Италии. Так, известный итальянский арбитр Луиджи Агнолин, которому сейчас 47 лет, заявил: "Я рад, что не смогу обслуживать международные матчи начиная с 1993 г.

Я в принципе против введения профессионального статуса. Разве тогда судьи смогут оставаться независимыми, выражать свой протест и противостоять засилью спонсоров, менеджеров, их агентов и всевозможных дельцов?"

С другой стороны, президенты клубов и менеджеры, безусловно, поддерживают такую реформу. Они рассматривают ее как значительный шаг вперед по пути укрепления дисциплины на поле. Правда, возникает непростая проблема: что делать с судьями, ушедшими в отставку? Ведь отсутствие другой постоянной работы, способной дать им средства к существованию, делает их дальнейшую судьбу незавидной. Блаттер надеется, что этих арбитров удастся пристроить на место футбольных администраторов, поскольку к своему "пенсионному" возрасту они должны приобрести опыт, необходимый для этой работы.

„ДИНАМО" КИЕВ В ЕВРОПЕЙСКИХ КУБКОВЫХ ТУРНИРАХ

ЮРИЙ ШЕЙН

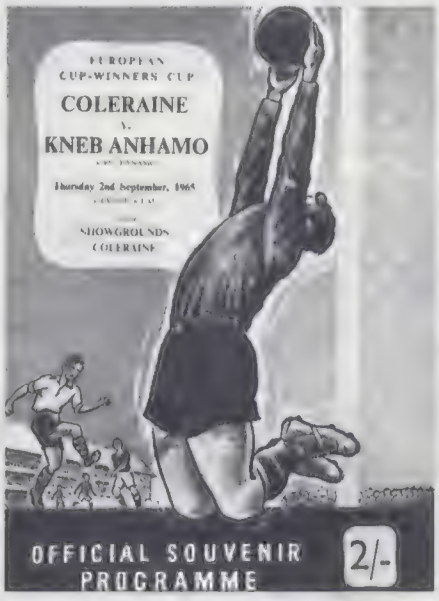
Осенью прошлого года исполнилось 25 лет со дня старта советских команд в европейских кубковых турнирах. "Окно" в футбольную Европу прорубили киевляне: 2 сентября 1965 г. они провели свой первый официальный матч в розыгрыше Кубка обладателей кубков, с разгромным счетом 6:1 выиграв в гостях у североирландского клуба "Колрейн". Счет голам киевлян в еврокубках открыл капитан "Динамо" Андрей Биба. Вот каким был состав динамовцев в этом памятном для советского футбола матче: В. Банников, В. Щегольков, В. Соснихин, В. Турянчик, Л. Островский, Й. Сабо, В. Левченко, О. Базилевич, В. Серебряников, А. Биба, В. Хмельницкий.

За минувшие четверть века киевляне лишь 6 раз не участвовали в розыгрышах европейских кубков. К концу сезона 1990/91 г. на их счету было 106 игр, проведенных в ходе 20 розыгрышей трех главных призов европейского клубного футбола - Кубка европейских чемпионов (КЕЧ), Кубка обладателей кубков (КОК) и Кубка УЕФА (КУЕФА). Встречаясь с футболистами 24 стран, они выиграли 59 матчей, 25 завершили вничью и в 22 потерпели поражение. Забито 173 мяча, пропущено 84.

В этих играх участвовали 94 динамовца, 36 из них забивали голы. В розыгрышах всех трех кубков играли 27 киевлян, но лишь пятеро имеют на своем счету мячи, проведенные в ходе каждого из турниров. Любопытно, что в этот список входит лишь один нападающий - О. Блохин, забивший 23 мяча в 73 играх. Трое - Л. Буряк (14 голов в 49 матчах), В. Колотов (8 в 38-ми) и П. Яковенко (5 в 16-ти) - полузащитники, а один - А. Демьяненко, забивший 5 мячей в 38 встречах - защитник.

Лишь с представителями двух стран - ФРГ и Болгарии киевское "Динамо" встречалось в ходе всех трех турниров. Ни разу не пересеклись пути киевлян с клубами Бельгии, ГДР, Ирландии, Кипра, Люксембурга, Мальты и Уэльса. Один раз жребий выбрал соперником "Динамо" албанцев, но команда "17 Нентори" осенью 1982 г. отказалась играть с киевлянами.

Ни с одним из клубов "Динамо" не встречалось во всех трех турнирах, и лишь с тремя командами дороги пересеклись в двух: с шотландским "Селтиком" (КЕЧ и КОК), итальянской "Фиорентиной" (КЕЧ и КУЕФА) и болгарским ЦСКА "Септемврийско знаме" (КОК и КУЕФА). Всего же соперниками динамовцев были 46 команд. ФРГ представляли 6 клубов, Болгарию - 4, Австрию, Испанию и



Турцию - по 3, Венгрию, Голландию, Грецию, Норвегию, Финляндию, Францию, Чехо-Словакию и Шотландию - по 2, Англию, Данию, Ирландию, Исландию, Италию, Польшу, Португалию, Швецию, Швейцарию, Югославию и Румынию - по одному.

С 28 командами из 17 стран киевляне имеют положительный баланс встреч. Однако встречаясь с клубами, представляющими элиту европейского футбола, киевские динамовцы чаще уступали, чем преодолевали трудный барьер.

КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

С 1967 по 1987 г. динамовцы Киева 10 раз вступали в борьбу за самый почетный приз европейского клубного футбола. Первый матч они провели 20 сентября 1967 г. в Глазго, на стадионе "Паркхед", против обладателя Кубка чемпионов "Селтика", который 20 месяцев назад в матче Кубка кубков обыграл здесь киевлян со счетом 3:0. На этот раз "Динамо" взяло реванш - 2:1. И сам результат, и, в еще большей степени, спокойная уверенность в своих силах, которую продемонстрировали киевляне в матче с серьезным соперником на его поле, на несколько недель сделали украинских футболистов главными героями футбольной Европы. В этой встрече за "Динамо" играли: Е. Рудаков, В. Щегольков, В. Соснихин, Вл. Левченко, С. Круликовский, В. Турянчик, А. Бышовец, Й. Сабо, В. Медвидь, В. Серебряников, А. Пузач.

Динамовцы вышли в следующий круг, однако после того как неожиданно уступили в Киеве польскому "Гурнику", выбыли из борьбы уже в 1/8 финала. Впоследствии еще дважды - в 1969 и 1978 г. киевляне складывали оружие на этой стадии розыгрыша. Четырежды - в 1973, 1976, 1982 и 1983 г. они уступали соперникам в 1/4 финала, дважды - в 1977 и 1987 г. - в полуфинале, а в розыгрыше 1987/88 г. чемпионы страны впервые не смогли преодолеть стадию 1/16 финала.

Справедливости ради следует сказать, что кроме выигрыша у "Селтика" в 1967 г. "Динамо" имеет на своем счету победу над "Баварией" в 1977 г., также владевшей в то время Кубком чемпионов. Кроме того, три раза - в 1982, 1983 и 1987 г. киевляне уступали дорогу будущим обладателям Кубка (соответственно "Астон Вилле", "Гамбургу" и "Порто"). Пожалуй, победы над "Селтиком" и над "Баварией" остаются самыми яркими успехами динамовцев в Кубке чемпионов.

Всего в КЕЧ команда провела 52 матча, из которых 28 выиграла, 11 сыграла вничью и 13 проиграла, забив 72 мяча и пропустив 42. В этих встречах за "Динамо" выступали 67 футболистов, из которых 23 забивали мячи в ворота соперников. Были зафиксированы и два автогола: не повезло Олеху из "Гурника" (1967 г.) и Херманну из "Грассхопперса" (1982 г.).

42 мяча пропустили семь вратарей: Е. Рудаков - 18 (в 23-х встречах), В. Чанов - 14 (в 15-ти), В. Банников - 4 (в 3-х), по 3 - В. Юрковский (в 4-х) и М. Михайлов (в 6-ти). Ни одного гола не пропустили М. Москаленко и В. Самохин, сыгравшие по одной встрече. В 13 матчах оставался "сухим" Е. Рудаков, в семи - В. Чанов.

В 8 турнирах участвовал О. Блохин, в шести - Л. Буряк, в пяти - Е. Рудаков, В. Веремеев, С. Балтача и В. Бессонов.

КУБОК ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

Лишь четыре раза киевское "Динамо" принимало участие в этом турнире. В розыгрыше 1965/66 г. команда споткнулась в четвертьфинале, потерпев от "Селтика" первое крупное поражение. Через девять лет уже следующее поколение динамовцев блестяще использовало вторую попытку, завоевав почетный приз. В финале киевляне уверенно выиграли у венгерского "Ференцвароша" со счетом 3:0.

Финал команда провела в следующем составе: Е. Рудаков, В. Трошкин, М. Фоменко, С. Решко, В. Матвиенко, В. Мунтян, А. Коньков, Л. Буряк, В. Колотов, В. Онищенко, О. Блохин. Голы забили В. Онищенко - (17, 39) и О. Блохин (66).

Киевское "Динамо" стало первым советским клубом, завоевавшим один из европейских кубков.

Матчи, сыгранные киевским "Динамо" в розыгрышах Кубка европейских чемпионов

1967/68 г.	1/16	"Селтик" (Шотландия)	2:1	1:1
	1/8	"Гурник" (Польша)	1:2	1:1
1969/70 г.	1/16	"Аустрия" (Австрия)	2:1	3:1
	1/8	"Фиорентина" (Италия)	1:2	0:0
1972/73 г.	1/16	"Сваровски-Ваккер" (Австрия)	1:0	2:0
	1/8	"Гурник" (Польша)	2:0	1:2
	1/4	"Реал" (Мадрид, Испания)	0:0	0:3
1975/76 г.	1/16	"Олимпиакос" (Греция)	2:2	1:0
	1/8	"Акранес" (Исландия)	3:0	2:0
	1/4	"Сент-Этьенн" (Франция)	2:0	0:3
1976/77 г.	1/16	"Партизан" (Югославия)	3:0	2:0
	1/8	ПАОК (Греция)	4:0	2:0
	1/4	"Бавария" (Мюнхен, ФРГ)	0:1	2:0
	1/2	"Боруссия" (Менхенгладбах, ФРГ)	1:0	0:2
1978/79 г.	1/16	"Валкеакоскен-хака" (Финляндия)	1:0	3:1
	1/8	"Мальме" (Швеция)	0:0	0:2
1981/82 г.	1/16	"Трабзонспор" (Турция)	1:0	1:1
	1/8	"Аустрия" (Австрия)	1:0	1:1
	1/4	"Астон Вилла" (Англия)	0:0	0:2
1982/83 г.	1/16	"Грассхопперс" (Швейцария)	1:0	3:0
	1/8	"17 Нентори" (Албания)	+:-	+:-
	1/4	"Гамбург" (ФРГ)	0:3	2:1
1986/87 г.	1/16	"Берое" (Болгария)	1:1	2:0
	1/8	"Селтик" (Шотландия)	1:1	3:1
	1/4	"Бешикташ" (Турция)	5:0	2:0
	1/2	"Порто" (Португалия)	1:2	1:2
1987/88 г.	1/16	"Глазго Рейнджерс" (Шотландия)	1:0	0:2

Матчи, сыгранные киевским "Динамо" в розыгрышах Кубка обладателей кубков

1965/66 г.	1/16	"Колрейн" (Сев. Ирландия)	6:1	4:0
	1/8	"Русенборг" (Норвегия)	4:1	2:0
	1/4	"Селтик" (Шотландия)	0:3	1:1
1974/75 г.	1/16	ЦСКА "Септемврийско знаме" (Болгария)	1:0	1:0
	1/8	"Айнтрахт" (Франкфурт-на-Майне, ФРГ)	3:2	2:1
	1/4	"Бурсаспор" (Турция)	1:0	2:0
	1/2	ПСВ "Эйндховен" (Голландия)	3:0	1:2
	Финал	"Ференцварош" (Венгрия)	3:0	
1985/86 г.	1/16	"Утрехт" (Голландия)	1:2	4:1
	1/8	"Университатя" (Румыния)	2:2	3:0
	1/4	"Рапид" (Вена, Австрия)	4:1	5:1
	1/2	"Дукла" (Прага, Чехо-Словакия)	3:0	1:1
	Финал	"Атлетико" (Мадрид, Испания)	3:0	
1990/91 г.	1/16	"Куопион Паллосеура" (Финляндия)	2:2	4:0
	1/8	"Дукла" (Прага, Чехо-Словакия)		
	1/4	"Барселона" (Испания)	2:3	1:1

Матчи, сыгранные киевским "Динамо" в Кубке УЕФА

1973/74 г.	1/32	"Фредрикстад" (Норвегия)	1:0	4:0
	1/16	"БК-1903" (Дания)	1:0	2:1
	1/8	"Штуттгарт" (ФРГ)	2:0	0:3
1977/78 г.	1/32	"Айнтрахт" (Брауншвейг, ФРГ)	1:1	0:0
1979/80 г.	1/32	ЦСКА "Септемврийско знаме" (Болгария)	2:1	1:1
	1/16	"Баник" (Чехо-Словакия)	0:1	2:0
	1/8	"Локомотив" (София, Болгария)	0:1	2:1
1980/81 г.	1/32	"Левски-Спартак" (Болгария)	1:1	0:0
1983/84 г.	1/32	"Лаваль" (Франция)	0:0	0:1
1989/90 г.	1/32	МТК-ВМ (Венгрия)	4:0	2:1
	1/16	"Баник" (Чехо-Словакия)	3:0	1:1
	1/8	"Фиорентина" (Италия)	0:1	0:0

Наибольшее число встреч в европейских кубковых турнирах провели:

О. Блохин - 76, Л. Буряк - 49, В. Веремеев - 43, В. Бессонов - 39, В. Колотов, С. Балтача, А. Демьяненко - по 38, А. Коньков и В. Фоменко - по 37, С. Решко - 36.

Лучшие бомбардиры команды в европейских кубковых турнирах:

О. Блохин - 23 гола, Л. Буряк - 14, В. Онищенко - 12, В. Евтушенко - 9, В. Колотов - 8, А. Пузач - 7, В. Мунтян и И. Беланов - по 6, В. Бессонов, А. Демьяненко, А. Заваров и П. Яковенко - по 5.

11 лет спустя "Динамо", в третий раз выступая в розыгрыше КОК, вновь завоевало его. В финальном матче с "Атлетико" (Мадрид), проходившем 2 мая 1986 г. в Лионе, были зафиксированы те же 3:0, что 14 мая 1975 г. в Базеле в финальной встрече с "Ференцварошем".

В решающем матче за команду играли В. Чанов, В. Бессонов, С. Балтача (А. Баль, 39), О. Кузнецов, А. Демьяненко, В. Рац, П. Яковенко, И. Яремчук, А. Заваров (В. Евтушенко, 70), И. Беланов, О. Блохин. Голы забили А. Заваров (6), О. Блохин (84) и В. Евтушенко (87).

Вновь, как и в 1975 г., по окончании сезона лучшим футболистам Европы был назван киевский динамовец, тогда - Олег Блохин, на этот раз - Игорь Беланов.

Всего в Кубке кубков "Динамо" провело 30 матчей, из которых 20 выиграло, 6 сыграло вничью и 4 проиграло. Забито 72 мяча, пропущено 27. В этих встречах за команду выступали 62 футболиста, 22 из которых забивали голы в ворота соперников.

27 мячей пропустили пять вратарей: В. Чанов - 7 (в 9 встречах), В. Банников - 6 (в 6-ти), по 5 - Е. Рудаков (в 9-ти) и М. Михайлов (в 5-ти), 4 - А. Жидков (в двух). Е. Рудаков не пропускал голов в 6 матчах, В. Чанов - в 4-х.

В двух турнирах участвовали О. Блохин, А. Баль, В. Чанов, А. Демьяненко, В. Рац и И. Яремчук.

КУБОК УЕФА

Этот турнир оказался для киевлян наиболее трудным из всех трех. Шесть раз команда вступала в борьбу за Кубок, однако максимум, чего добились динамовцы, - это выход в 1/8 финала в розыгрышах 1973/74, 1979/80 и 1989/90 г. Еще три раза - осенью 1977, 1980 и 1983 г. украинские футболисты выбывали из турнира после игр 1/32 финала.

А свой первый матч киевляне провели 19 сентября 1973 г., обыграв в гостях норвежский "Фредрикстад" со счетом 1:0. Гол забил В. Кондратов. За "Динамо" выступали В. Рудаков, С. Доценко, В. Зуев, В. Матвиенко, С. Решко, В. Трошкин, А. Дамин, Л. Буряк, В. Семенов, В. Веремеев, В. Кондратов.

Всего в Кубке УЕФА динамовцы провели 24 встречи, из которых 11 выиграли, 8 свели вничью и 5 проиграли. Забито 29 мячей, пропущено 15. В этих матчах за команду выступали 54 футболиста, 16 из которых забивали голы.

15 мячей пропустили шесть вратарей: 6 - Ю. Роменский (в 8 играх), по 3 - В. Чанов (в 6-ти) и Е. Рудаков (в 5-ти), по одному - В. Юрковский, М. Михайлов (в двух играх) и В. Самохин (в одной). В четырех матчах не пропускал голов Е. Рудаков, в трех - В. Чанов.

В пяти турнирах участвовали О. Блохин и Л. Буряк, в четырех - В. Колотов, В. Веремеев и В. Бессонов.

СУПЕРКУБОК

Дважды киевское "Динамо" оспаривало Суперкубок. Победив в разыгрыше Кубка обладателей кубков 1974/75 г., оно встретилось с обладателем Кубка чемпионов мюнхенской "Баварией". 9 сентября 1975 г. в Мюнхене киевляне победили 1:0. Блестящий гол забил на 67-й минуте О. Блохин, обыгравший на пути к воротам четырех соперников. Динамовцы провели матч в следующем составе: Е. Рудаков, А. Коньков, В. Зуев, М. Фоменко, С. Решко, В. Трошкин, А. Дамин, П. Слободян, В. Колотов, Л. Буряк, О. Блохин.

6 октября в Киеве вновь победило "Динамо", на этот раз 2:0. Оба мяча забил О. Блохин: на 40-й минуте - после стремительного прохода, а на 53-й - со штрафного. Состав киевлян был несколько иным: Е. Рудаков, А. Коньков, В. Зуев, М. Фоменко, С. Решко, В. Трошкин, В. Мунтян, В. Онищенко, Л. Буряк, В. Веремеев, О. Блохин.

"Динамо" первым из советских клубов стало обладателем Суперкубка.

После победы в розыгрыше Кубка обладателей кубков 1985/86 г. динамовцы вновь попытались завладеть Суперкубком. На этот раз финальный матч проходил в Монако. 24 февраля 1987 г. киевляне встретились с обладателем КЕЧ клубом "Стяуа" из Бухареста. Судьбу встречи решил мяч, забитый румынским нападающим в конце первого тайма. "Динамо" проиграло 0:1. Команда выступала в следующем составе: В. Чанов, И. Беланов (А. Михайличенко, 50), С. Балтача, О. Кузнецов, А. Демьяненко, В. Рац, П. Яковенко, А. Баль, А. Заваров (О. Морозов, 77), В. Евтушенко, О. Блохин.

„ГОРБИ" из „ШАЛЬКЕ 04"

Интервью с А. Бородюком провел В. Филиппов

Он был первым из наших футболистов, перед кем открылась дверь в бундеслигу ФРГ. Точнее - во второй ее эшелон, в бундеслигу-2, как привыкли называть ее сами немцы. И почти сразу он получил прозвище - "Горби". Это был своего рода аванс, желание поклонников клуба "Шальке 04" выразить добрые чувства к нашей стране, к нашему Президенту, признанному в прошлом году на Западе политическим деятелем номер один. Никто не задумался, доставит ли это удовольствие новичку "Шальке 04", обрадуется ли этому Горбачев. Наверное, у обоих это особого восторга не вызывает. Но так уж получилось. Болельщикам, до отказа заполняющим трибуны стадиона в Гельзенкирхене, нравится, отмечая очередной гол Александра Бородюка, вскакивать, держа над головой полосатые "клубные" шарфы, размахивать бело-голубыми флагами и радостно кричать: "Горби, Горби!" И никто никакими указами не может запретить народу подобным образом выплескивать наружу свои эмоции.

На рождественские каникулы Александр приехал домой. И почти сразу же попал под пристальные взгляды журналистов.

- Что же заставило тебя покинуть родной клуб и почему ты оказался именно в ФРГ?

- Так сложились обстоятельства. В "Динамо" пришел новый наставник и сразу же занялся обновлением состава. На поле стали появляться совсем молодые ребята, а те, с кем долгое время играл вместе, все чаще оказывались на скамейке запасных. Многие опытные игроки, не видя себе места в команде А. Бышовца, покинули коллектив, уступив дорогу более молодым, на которых делал ставку новый тренер. Я тоже хотел уйти, поскольку из моих товарищей уже мало кто остался - лишь Уваров, Лосев, Кобелев, Харин... Но когда на плечах погоны, просто так поменять клуб почти невозможно. Мне дали понять, что продажа меня в Италию или ФРГ значительно упростит все формальности, и я согласился.

- Чтобы вот так, вслепую отправиться зарабатывать на жизнь футболом в одну из самых футбольных стран мира, нужно быть очень уверенным в своих силах...

- Не подумайте, что я не знал, куда еду. Да и в "Шальке 04" располагали обо мне довольно полной информацией. Тренер этого клуба Хельмут Кремерс - один из братьев-близнецов, игравших в свое время за сборную ФРГ, обратил на меня внимание еще во время прощального матча Олега Блохина в Киеве. Я там гол забил и вообще неплохо сыграл. Кремерс прилетел в нашу страну вместе с Беккенбауэром, Брайтнером и другими "звездами" футбола для участия в благотворительном матче в Ереване, весь сбор от которого пошел в помощь пострадавшим от землетрясения. Видно, я ему чем-то приглянулся, и он потом специально прилетал в СССР посмотреть, как я играю. Вернее, как тренируюсь. Положение у меня тогда было весьма неопределенное: фактически уже месяц мне не находилось места в команде и тренироваться приходилось в одиночку. Но Кремерс, видимо, поверил в меня всерьез, и моя временная отставка его не смутила. Меня пригласили в ФРГ, показали, где буду жить, с кем играть. Условия - отличные. Мне понравилось. И я дал согласие на переход в "Шальке 04".

- Саша, ты всегда был не слишком разговорчивым, замкнутым для тех, кто не знал тебя близко. Можно представить, как тяжело тебе пришлось на чужбине, где к тому же наверняка, встала и проблема языкового барьера.

- Вопросы на эту тему не раз задавали мне и немецкие журналисты. Говорили, что я для них "закрыт" в отличие, например, от Володи Лютого, играющего вместе со мной в "Шальке 04". Часто интересовались, почему я так скуп на эмоции и довольно сдержанно выражаю свою радость: забью гол и не бегаю по полю как сумасшедший, не кувыркаюсь на траве... Наверное, у меня просто такой характер. Я с детства был не слишком общительным. Рос без отца, и, возможно, это отразилось на моей дальнейшей жизни. Незнание языка, конечно, доставляло много неудобств. На первых порах не мог подсказать партнерам, как сыграть, куда адресовать мяч: кричу по-русски - не понимают.

- Теперь легче?

- Спасибо жене - помогла освоить немецкий. Но и товарищи по команде от меня кое-чему научились. Теперь и они иногда в игре пользуются русским...

- Что для тебя в ФРГ оказалось наиболее неожиданным?

- Здесь к играм предъявляются совсем иные требования. В каждом матче приходится выкладываться на все сто процентов. Люди не понимают, что к своей работе - а футбол такая же работа - можно относиться как-то иначе. Мне не сразу удалось вжиться в столь напряженный игровой ритм. Один раз я попросил дать мне передышку, так журналисты моментально узнали о разговоре с тренером и сделали вывод: "Бородюк не хочет играть, уходит из "Шальке 04". От прессы здесь просто так не отмахнешься. Хочешь не хочешь, а будь добр терпеливо и обстоятельно ответить на все вопросы, которые тебе зададут. Но и корреспондент за свои слова в ответе. Когда я заявил, что сообщение о моем переходе в другой клуб не что иное, как газетная "утка", мне публично принесли извинения и напечатали опровержение. Хотя, честно говоря, предложений от клубов бундеслиги было немало. За меня хорошие деньги предлагали "Герта", "Нюрнберг", "Кельн"...

- Неужели не хочется попробовать свои силы, скажем, в "Кельне"? Ведь это клуб с мировым именем.

- Клуб, конечно, известный. Но за переход в "Кельн" или в любую другую команду я лично не получу дополнительно ни одной марки, поскольку таковы условия контракта, подписанного с "Шальке 04". А как меня встретят на новом месте, придусь ли я там ко двору - еще не известно. Так что рисковать не стоит. К тому же, на мой взгляд, большой разницы между уровнем игры в бундеслиге и в бундеслиге-2 нет. Есть несколько команд, которые выделяются и ведут, как правило, борьбу за чемпионское звание: "Бавария", "Вердер", "Айнтрахт" из Франкфурта, а остальные примерно равны по силам. А сюрпризов можно ждать от кого угодно. Что же касается популярности, то "Шальке 04" в этом отношении здесь уступает только мюнхенской "Баварии". На наши матчи регулярно приходят 50-60 тысяч болельщиков, приличную аудиторию собирают даже тренировки. Поддержка колоссальная, и нет сомнений, что мы скоро переберемся в высший эшелон германского футбола. Когда я пришел в команду, у клуба было незавидное финансовое положение: четыре миллиона марок долга. Сейчас дела поправились. "Шальке 04" полностью погасил все долги и имеет шесть миллионов в активе.

- Саша, ты олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР. А есть ли в германском футболе какие-нибудь почетные спортивные звания? Кто там самый-самый заслуженный?

- Самый заслуженный тот, у кого больше всего денег. Немцы - народ очень практичный. Вы не задумывались, почему при почти одинаковом уровне футбола в ФРГ и в Италии очень много немцев играют в итальянских клубах? Причем в Италию едут только лучшие из лучших - Маттеус, Феллер, Клинсман?.. Да просто там платят больше. Мир профессионального футбола очень сильно отличается от нашего, от того, к которому все мы, и я в том числе, привыкли. Нет сборов, если не считать короткого двухнедельного периода перед началом сезона. К игре ты должен готовиться самостоятельно. Нянек, которые постоянно смотрели бы за тобой, не нарушаешь ли ты спортивный режим, тоже нет. Никакие прошлые заслуги в расчет не принимаются. Право на место в основном составе нужно постоянно подтверждать игрой. Тренера мало волнует, как ты проводишь свое свободное время, - он смотрит только на футбольное поле. Будь ты хоть заслуженный, хоть народный, показал плохую игру - садись на скамейку запасных. Такой "отдых" мало кому по душе - слишком сильно бьет по карману.

- Но приходится пропускать матчи и по другим причинам, ведь от травм не застрахован никто.

- Особенно я. Уже здесь, в Германии, перенес три операции. Долго болел и в этом сезоне. После чемпионата мира, когда залечивал очередную травму, врачи неудачно сделали укол, началось воспаление - почти месяц глотал таблетки. Доктор предупредил, что набирать форму буду тяжело. Первые игры выходил только на замену, но потом окреп, после первого круга даже стал в "Шальке 04" лидером по забитым мячам - 7 после 9 игр. В прошлом сезоне их было 16 в 26 матчах.

Вообще, в бундеслиге получить травму большого труда не составляет. На что уж Лютый казался высоким у себя в "Днепре", а здесь многие защитники выше него; такие есть громилы - страшно смотреть. Я раз с одним столкнулся - швы на голове пришлось накладывать. Все считали, что вышел из строя надолго, а я уже через три дня играл. Надо бы, конечно, поберечься, о здоровье своем подумать, да видно себя изменить трудно. Врачи после травмы связок говорили, что нужна операция и полгода на восстановление. А я им: "Без всякой операции через двадцать дней на поле выйду." И вышел...

- Насколько отличается твоя игра в "Шальке 04" от той, что ты показывал в "Динамо"?

- В Германии футбол быстрый, никто на месте не стоит. Физически все подготовлены отлично: ни силовой борьбы, ни скоростной работы здесь не боятся. К игроку середины поля особые требования. Я играю "под нападающим", исполняю роль атакующего полузащитника с широким диапазоном действий. Когда тренер дает установку, меня он инструктирует коротко: "По всему полю". Если на схеме каждому стрелками рисует направление основных перемещений, то кружок с моим номером становится похож на ежа - стрелки из него торчат во все стороны.

- Саша, ты теперь в Германии не одинок, советских футболистов там появляется все больше и больше. Рядом с тобой в "Шальке 04" выступает Лютый, в других клубах играют Горлукович, Беланов, Пасулько, Буланов, Русяев... Встречаетесь? Как у них дела?

- Кое с кем встречаюсь. Со многими довольно часто перезваниваемся. А дела у всех идут по-разному. У Горлуковича и Буланова, по-моему, хорошо. Мы ведь с Игорем Булановым в "Динамо" большими друзьями были. А теперь вот соперниками стали. Он сейчас выступает за "Оснабрюк" и один раз даже персонально против меня играл.

- Ну и как - справился?

- Мне трудно судить. Забить я в том матче не забил, но во втором тайме Игорь изрек: "Да ну тебя к черту!" - и ушел в защиту...

- А ностальгия тебя не мучает? Не хочешь назад, в "Динамо"?

- Если б позвали, с радостью бы вернулся. Но контракт есть контракт.

- Доволен ли ты своей футбольной судьбой?

- Наполовину. Считаю, что в футболе я раскрылся не полностью. Возможно, одна из причин этой неудовлетворенности - постоянная чехарда тренеров в московском "Динамо". За восемь лет на моей памяти сменилось шесть наставников, у каждого из которых было свое видение игры, свои требования, свои игровые схемы, под которые они подгоняли нас, футболистов. Конечно, такая частая "перестройка" не могла не сказаться на игре и на судьбе каждого игрока и всей команды.

- Как к тебе относятся в "Шальке 04"?

- С партнерами у меня сложились хорошие отношения, со многими даже дружеские. Там все как-то проще, естественнее, чем у нас. Я с семьей нередко бываю в гостях у президента клуба Айхборга, у нашего тренера Кремерса и при этом чувствую себя свободно и раскованно. Болельщики также относятся ко мне с симпатией: узнают на улице, здороваются, просят автограф. Вообще, "Шальке 04" здесь любят до умопомрачения. У особо ярых сторонников эмблема клуба даже вытатуирована на груди. Но я никогда не забываю, что от любви до ненависти всего один шаг. Когда в прошлом году нам не удалось пробиться в бундеслигу, мы два часа не выходили из раздевалки после проигранного матча. Болельщики с горя крушили все, что попадалось под руку. Только усиленный наряд полиции смог утихомирить фанатов, да и то не сразу.

- Интересно, есть ли игрок, с которого тебе всегда хотелось бы брать пример, кто был бы твоей путеводной звездой?

- Классных футболистов было много, появляются они, хоть и редко, и сейчас. Но выделить одного, в которого я был бы "влюблен", не могу. Ведь есть, например, просто любители эстрадной музыки, а есть фанатики, помешавшиеся на своих кумирах - Алле Пугачевой, Мадонне, Майкле Джексоне... Я не из их числа. Я не люблю идолов.

Наверное, именно по этой причине Александр Бородюк не слишком доволен, что в Германии его зовут "Горби". Ведь здесь Горбачев - звезда номер один. А полученное Бородюком прозвище немцы рассматривают как высшее признание его футбольных заслуг. Он же относится к этому спокойно. "Горби" так "Горби". Главное - не как тебя здесь называют, а как ты играешь. У Беккенбауэра тоже ведь было прозвище "Кайзер Франц", и он воспринимал это без лишних эмоций: "Кайзер" так "Кайзер". Это совсем не мешало ему быть классным футболистом. Похоже, то же самое можно сказать и о Бородюке.

ГЛАВНОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Разговор И.Доброва с Владимиром Перетуриным.

Большую роль в формировании вкусов и взглядов нынешнего зрителя играют футбольные телевизионные комментаторы, имена которых не менее известны и популярны, чем имена многих театральных и эстрадных звезд. К числу таких относится и Владимир Перетурин. Вот уже более 20 лет он посвящает нас в тонкости футбола, является организатором и одним из ведущих популярного "Футбольного обозрения", в прошлом году отметившего свой первый юбилей - десятилетие со дня выхода в эфир. Познакомиться поближе с жизнью, работой и взглядами одного из ведущих футбольных телекомментаторов и призвана эта беседа, записанная специально для "Динамовского футбола".

- Владимир Иванович, первый вопрос связан с первыми Вашими шагами на этом поприще. Как и когда у Вас созрело решение работать на телевидении?

- Обязан во многом случаю. Когда в 1968 г. я завершил футбольную карьеру, так и не достигнув в любимой игре по-настоящему высоких результатов, за моими плечами кроме полученного в Ленинградском педагогическом институте диплома историка, да нескольких попыток в Кирове и Лецинграде заняться спортивной журналистикой "без отрыва от футбола" ничего не было. Решил вернуться из Ленинграда домой, в столицу.

Поиски работы поставили меня перед выбором: попробовать свои силы редактором в отделе спорта Центрального телевидения или начать работать корреспондентом газеты "Советский спорт". Мне показалось, что на телевидении у меня будет больше самостоятельности и возможностей. Я выбрал телевидение и с 1968 г. бессменно работаю в его спортивной редакции. На второй-третий год работы здесь подготовил несколько передач по зарубежному футболу, выпуски тележурнала "Футбол" - прообраза нынешнего "Футбольного обозрения" (эта передача шла по 4-й программе). А первый матч я прокомментировал полностью 21 марта 1972 г. Это была игра 1/4 финала Кубка СССР между московскими командами "Спартак" и "Локомотив". А еще через месяц, во время репортажа Н. Н. Озерова о матче сборных СССР и Югославии, пропал звук и меня выпустили и "на международном уровне". Работал, как у нас говорят, "под картинку", т.е. находясь не на месте игры, а в студии. Кстати, замечу, что на мою долю выпало очень много игр, где комментарий давался "под картинку". Потом, хотя и со скрипом, дело пошло, мне все чаще и чаще стали доверять микрофон. Появилась уверенность, выработались свой стиль и манера.

- А кто и как Вам помогал в совершенствовании мастерства репортажа?

- Никто. Конечно, я анализировал манеру работы наших и зарубежных телекомментаторов, подмечал их слабые и сильные стороны. Но действия наших комментаторов 50-60-х годов мне не очень нравились: они пришли с радио и пытались скопировать стиль радиорепортажа, стараясь поспеть за движениями мяча. Правда, замечу, тогда - лет 20-30 тому назад - и задачи у комментаторов были иные. Главное было показать значимость побед советского спорта, преимущества нашего образа жизни. Серьезный, профессиональный анализ игры практически отсутствовал. Некий импульс к выбору своего стиля комментария мне дал известный спортивный журналист Л. И. Филатов, который в конце 60-х годов на очень короткое время был привлечен к работе на ЦТ. Его спокойная манера репортажа, попытка дать представление о матче в целом, стремление к анализу, умение видеть скрытые пружины игры мне были очень симпатичны.

Что же касается каких-то специальных курсов по постановке голоса и искусства ведения репортажа, то всего этого на телевидении в помине не было и нет. До всего приходилось доходить самому.

Надо прямо сказать, что и обстановка в нашей спортивной редакции не способствовала, да и сейчас мало способствует росту наших профессиональных способностей. До сих пор здесь не в чести уважительное соперничество, взаимовыручка, дружеская поддержка и участие. Не хочу вдаваться в долгий разговор о причинах данного явления, это тема, слабо связана с нашим разговором. Хочу только подчеркнуть, что меня, особенно в начале работы на телевидении, такая обстановка подчас выбивала из седла. Спорт, футбол приучили меня к иному: там чем ты сильнее играешь, тем больше у тебя возможностей обратить на себя внимание, пробиться в основной состав, закрепиться в нем, наконец выдвинуться в число кандидатов в различные сборные. Конечно, бывают досадные исключения - субъективные предпочтения и явные несправедливости. Но они бывают как исключения. На телевидении же все иначе. Проведешь ли ты интересную передачу, которую тщательно готовил и в которую вложил много сил и выдумки, или ограничился обычным, трафаретным рассказом о матче - реакция одна. Точнее, - никакой. Редко услышишь оценку от руководства, еще реже - слова одобрения или критики от коллег. Только позднее вдруг узнаешь о мнении вышестоящих инстанций, если они соизволят обратить на тебя внимание. А обращают они внимание, как правило, тогда, когда их не устраивают критические пассажи в адрес различных негативных явлений нашей футбольной жизни.

- А как же письма телезрителей?

- Конечно, они иногда могут служить показателем успеха или неудачи той или иной передачи. Но, во-первых, они не всегда приходят сразу же после передачи. Во-вторых, и это главное, на первых порах очень важны профессиональные советы. В письмах можно найти много верных и тонких мыслей, предложений. Но не сразу. Проходит довольно много времени, пока переработаешь обильную почту и извлечешь из нее полезное. Я вообще много работаю над письмами, особенно ценю письма с конструктивными критическими замечаниями. Письма телезрителей - вещь полезная и нужная, но в иных ситуациях их не следует переоценивать. Бывают случаи, когда они служат злой воле и недоброжелательству.

- Это интересно. А поподробнее?

- Пожалуйста. Приведу пример, буквально шокировавший меня своей беззастенчивой

злобностью. Лет пять-шесть назад наша редакция стала получать из разных городов страны от имени отдельных лиц и целых коллективов письма в мой адрес с обвинениями в том, что я являюсь поклонником московского "Динамо" и поэтому предвзято отношусь к другим московским командам, порочу их традиции, выпячиваю их отдельные недостатки. Тон этих писем - грязный, оскорбительный, доказательств - никаких. К тому же направлялись эти письма не просто в редакцию, а адресовались в самые "верха" - ЦК КПСС, руководителям Центрального телевидения. Со временем выяснилось, что все их "авторы" в реальности не существуют - в указанных городах нет названных коллективов, не проживают там люди, чьи фамилии значились на конвертах. Иногда оказывались вымышленными даже названия улиц, переулков, площадей. Дальше - больше. Обнаружилось, что все эти многочисленные письма написаны...одной рукой. Я обратился в Главное управление внутренних дел с просьбой провести экспертизу почерка. Оказалось, что автором этих писем является один человек - артист театра имени Моссовета, ярый приверженец одного из столичных клубов.

- Давайте вернемся к Вашей профессии. Как Вы ее оцениваете?

- Как одну из сложнейших. Ведь надо владеть речью и материалом, обладать высокой общей культурой, быть контактным, доходчивым и восприимчивым. И самое главное - труд и еще раз труд. Чтобы хорошо провести репортаж или передачу, надо основательно подготовиться, досконально изучить все детали, не упуская из виду ни малейшей из них. К своим передачам я готовлюсь заранее, веду многочисленные "гроссбухи", где находят отражение выступления команд и каждого футболиста в отдельности. Вырезаю из отечественной и зарубежной периодики интересные материалы об игроках, национальных чемпионатах, сборных командах. Веду досье почти на все сильнейшие клубы и сборные. Часто, как уже говорилось, мне приходится вести репортажи из студии, "под картинку", не зная заранее составов соперников. И тут выручают "домашние заготовки", как это случилось в недавнем матче со сборной Шотландии. Но всем этим подготовка к репортажу не ограничивается. Я продумываю его план, возможные паузы и ситуации в играх, проговариваю детали взаимодействия со своими коллегами - режиссерами и операторами. Мы договариваемся, на что и когда обратить внимание, когда дать общий план, когда выделить крупным планом игроков и тренеров, и о многом другом. Здесь же хотел бы сказать теплые слова в адрес моих давних коллег, опытнейших режиссеров Яна Садекова и Раисы Паниной, которые являются моими первыми помощниками и советчиками. Без их профессионального мастерства многие передачи просто не состоялись бы.

- Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать спортивный телекомментатор?

- Прежде чем ответить на этот вопрос, хотел бы обратить внимание на то обстоятельство, что каждый телекомментатор должен понимать, что он обязан ориентироваться на свою аудиторию. Я отлично понимаю, что мои передачи и репортажи нравятся не всем, кое-кого, например людей старшего поколения, могут даже раздражать. Ведь им главное

Ленинград, август 1959 г. Динамовцы Кирова - победители турнира II Спартакиады народов РСФСР. На снимке (слева-направо) - сидят: В.Богачев, В.Лавыгин, А.Родионов, Н.Сорокин, А.А.Келлер (тренер), А.Кинеловский, Л.Лисицкий, А.Прибыловский; стоят: Л.Феофанов, В.Бирюков, В.Кузьмин, В.Ильин, В. Ефимов, Ю. Вишвцев, В. Перетурин, В.Шулятьев.

отдохнуть у телевизора, а для расслабления нужен усыпляющий, журчащий голос, уводящий их от повседневных проблем.

Свои репортажи и материалы я готовлю для доброго, ироничного, склонного к анализу зрителя. Я не заигрываю с ним, не подстраиваюсь под него. В то же время не хочу обижать своего слушателя менторскими наставлениями и поучениями, советами эдакого всезнайки. Я стараюсь поделиться своими наблюдениями, дать материал для размышления, помочь, преодолев рамки экрана, увидеть тот или иной матч в целом, ощутить эффект присутствия на стадионе, увязать конкретный матч с общими тенденциями в развитии футбола. Телекомментатор прежде всего должен быть профессионалом в своем деле, досконально знать футбол. Помимо этого, он должен быть объективным, порядочным, честным, способным прямо говорить о всем том грязном и мелком, что мешает развиваться и жить нашему футболу. Ну и, наконец, телекомментатор, на мой взгляд, должен быть человеком с юмором, умеющим дополнить свои профессиональные размышления забавными деталями, метким словцом. Тут также нужна разумная мера, которую с ходу не всегда сразу найдешь.

- А какие свои репортажи и передачи считаете наиболее удачными и почему?

- Тут я хотел бы прежде всего сказать о нашем любимом детище - "Футбольном обозрении". Это уникальная передача, не имеющая аналогов за рубежом. В ведущих футбольных странах Европы и Америки в дни очередных туров национальных чемпионатов по многим каналам показывают блоки из наиболее интересных моментов прошедших игр. Но "Футбольное обозрение" - это не сборник ярких игровых моментов, а телевизионный журнал из разнообразных по форме и содержанию страничек, где любители футбола находят "пищу на любой вкус" : тут и интервью с разными представителями мира футбола, и фрагменты из истории игры, и встречи с деятелями литературы и искусства, и последние новости из-за рубежа. Письма наших зрителей наглядно показывают, что эта передача по-настоящему популярна.

Что же касается репортажей, то ответ будет однозначным - нравятся те игры, где есть то, чем хорош футбол, - непредсказуемость результата, острота борьбы, напряженность соперничества. Ненавижу матчи, где нет настоящего футбола. Это прежде всего так называемые договорные игры, встречи с предопределенным результатом. Это уже не спорт, а жульничество.

- Как Вы относитесь к идеям реформы чемпионата страны, проведению его по регионам с последующими матчами между победителями региональных турниров?

- Отрицательно. Пусть рискую прослыть старомодным, но я за ту формулу чемпионата, которая проверена годами. То есть за нынешнюю. Здесь ничего менять не нужно, следовать дезынтеграционным процессам - просто губить футбол. Эта необыкновенная игра сближает и объединяет людей, в этом ее сила и прелесть. И пусть лучше футбол служит делу укрепления и единения нашей страны.

- Чего Вы ждете от начавшегося 54-го чемпионата СССР?

- Интересной борьбы равных по силам команд.

- Кому отдаете предпочтение?

- На мой взгляд, борьбу за золотые медали поведут три московские команды - ЦСКА, "Торпедо", "Спартак" - и, возможно, днепропетровский "Днепр". Причем из этой четверки выделю армейцев и торпедовцев. Прежде всего потому, что эти коллективы нашли свой, оригинальный, наступательный стиль, манеру игры. Она у них яркая, свежая, задорная. Армейцы выглядят помощнее, у них ровный, сбалансированный состав. Торпедовцы играют тоньше, комбинационнее, изящнее. Вообще, в автозаводском клубе сейчас много интересного. Оживилась работа, появились спонсоры, энергичные, предприимчивые люди, с энтузиазмом взявшиеся за многообещающие дела. Спартаковцы также могут побороться за золотые медали. У них устоялась игра, хороший состав. Смущает только обилие коммерческих поездок. Хватит ли моло-

дым игрокам сил и свежести действий на всем протяжении чемпионата?

- А за что же у Вас не в милости динамовские команды?

- По разным причинам не назвал их в числе фаворитов. У киевлян, по существу, совсем новая, молодая команда. Ей нужно время для создания боеспособного коллектива, могущего решать большие задачи. Москвичи еще не приобрели основного - не сформировали, не закрепили фирменного рисунка игры, своей особой манеры. У команды немало талантливых игроков, но твердой коллективной игры еще не просматривается. К тому же, на мой взгляд, динамовское руководство поздновато определилось с тренерским составом. Минчане же никак не решат вопрос состава команды и все время ищут и игру, и способных исполнителей.

- Признайтесь честно, Владимир Иванович, а не поекивает у Вас сердце, когда ведете репортажи с участием московского "Динамо"? Ведь дотошные болельщики знают, что как футболист Вы начинали в Москве в коллективе "Юного динамовца". Не сказывается ли это обстоятельство на объективности Ваших репортажей?

- Поверьте мне, что в письмах и разговорах (кроме уже описанного мною случая) меня меньше всего обвиняют в симпатиях к московскому "Динамо". Чаще я слышу упреки в том, что предпочитаю киевлян, "Днепр", московские "Спартак" и "Торпедо". На самом деле симпатизирую только тем командам, которые придерживаются чистого, честного, интересного футбола.

Теперь по существу вопроса. Я, конечно, благодарен "Динамо" за свои первые шаги, за уроки настоящей игры. Здесь меня научили профессиональному отношению к футболу, к делу, которому служишь, всячески стимулировали стремление к большим задачам и целям, к честности и справедливости. Как только начал работать на телевидении, сразу же осознал, что на новой работе, при профессиональном отношении к ней, у меня не должно быть симпатий и антипатий, не связанных с интересами порученного мне дела. Конечно, мне, как и любому человеку, свойственны свои пристрастия, вкусы, оценки, но они объясняются не моим футбольным прошлым или слепой приверженностью какому-либо нашему или зарубежному клубу, а интересами дела, профессии, работы. Поэтому для меня динамовский клуб из Москвы сам по себе мало что значит. Если игра "Динамо" соответствует тем большим возможностям, которые имеет это общество, испытываю чувство удовлетворения (что бывает, увы, нечасто). Если же нет, то огорчаюсь и стараюсь при случае открыто покритиковать руководителей общества, тренеров команды. Совсем недавно при организации одного мероприятия в динамовском футбольном манеже меня взяли в плотное кольцо тренеры динамовской футбольной школы и долго сетовали на обстановку в организации, жаловались на равнодушие динамовских руководителей к нуждам школы, говорили о нерешаемых проблемах с полями, формой, деньгами. И такая горечь появилась у меня после этого разговора - от развала прекрасных динамовских традиций, от равнодушия чиновников, от собственного бессилия чем-то помочь динамовским юношеским тренерам! Да, в пору моей футбольной юности все было совсем иначе...

- Какой запомнилась Вам обстановка в "Динамо" в дни Вашей юности, даже принимая во внимание, что в эту пору жизни восприятие ее всегда более романтически возвышенное?

- Прежде всего, я запомнил высокую организованность, большое чувство ответственности, клубный патриотизм и чувство товарищества среди всех спортсменов-динамовцев. Играть за "Динамо" в 50-е годы было почетно. Нам предоставлялись лучшие в столице поля, прекрасно подготовленные и ухоженные, красивая динамовская форма, обучали нас первоклассные мастера своего дела. Игры мальчиков и юношей собирали массу зрителей и проходили в праздничной, приподнятой обстановке.

Вот наглядный пример клубного патриотизма тех лет. В Москве была организована Футбольная школа молодежи, где юношам платили по 800 (в нынешнем масштабе цен - 80) рублей. По тем временам это было неслыханно - впервые юношам платили за игры и тренировки! Первыми играть за ФШМ получили приглашение мы - динамовцы. И это не случайно. Начиная с мальчиков и кончая первыми юношами наша команда выигрывала все, что было можно, - основу сборной столицы составляли динамовцы. Так вот, на приглашение играть за деньги в другом коллективе согласился только один - второй вратарь команды. Остальные даже представить себе не могли, как это можно уйти из "Динамо", где не платили ни рубля.

Запомнилось также и то, как мы, динамовцы, представители разных видов спорта - волейболисты, баскетболисты, хоккеисты, легкоатлеты, жили дружно, одной общей семьей, как переживали друг за друга.

- А как дальше сложилась Ваша футбольная биография?

- Еще когда я играл за юношей, меня заприметили тренеры команды мастеров и пригласили в дублирующий состав. Зимой 1957 г. в Москве впервые проводился турнир московских команд мастеров на снегу. "Динамо" выставило дубль, а ЦСКА и "Торпедо" - основные составы. Помню, что мы, дублеры, достойно выглядели в соперничестве с мастерами, а в игре с армейцами мне чуть не удалось забить гол в верхний угол ворот. Мяч угодил в крестовину. В этом же году съездил на юг на предсезонный сбор, где заболел и почти год не мог играть. В то время в команде подобрались отличные защитники - как на подбор. И после долгих размышлений я принял приглашение, полученное через моих сверстников и товарищей по юношеской команде Славу Лавыгина и Славу Богачева (они также некоторое время играли в дубле динамовцев), перейти в 1959 г. в кировское "Динамо". Затем выступал за ленинградских динамовцев, а закончил свою карьеру футболиста в рыбинском "Сатурне".

- Какие события в Вашей футбольной жизни запомнились и почему?

- Наибольший успех у меня связан с кировским "Динамо". В 1959 г. наша команда под флагом сборной Кировской области выиграла в Ленинграде финальный турнир Спартакиады народов РСФСР и все ее игроки получили право на присвоение звания мастера спорта. В те годы кировское "Динамо" было интересным коллективом и успешно выступало во втором эшелоне, где вело соперничество с командами таких признанных футбольных центров, как Воронеж, Куйбышев, Горький, Одесса, Днепропетровск, Запорожье. В Кирове в те годы достать билет на матч было проблемой - люди стояли ночами, городской стадион был постоянно переполнен.

- Вернемся из Вашей футбольной молодости к нынешним временам. Вопрос к Вам как к одному из ведущих и организаторов "Футбольного обозрения". Каковы Ваши планы и задумки на будущее? Чем порадуете нас в ближайшее время?

- Увы, здесь основное зависит не от нас. У нас есть и возможности, и способности, и интересного материала много, есть перспективные спонсоры, обещающие расширить наши технические возможности. Нет только одного - удобного времени и благорасположения дирекции программ ЦТ. Поэтому лучше я скажу о том, чего бы нам - коллективу, готовящему "Футбольное обозрение", хотелось бы. Во-первых, мы стремимся, чтобы наша передача выходила в эфир в удобное для зрителей время, а не "до и после полуночи". Во-вторых, - чтобы она по продолжительности равнялась хотя бы одному тайму футбольного матча, т.е. чтобы длилась 45 минут. В-третьих, мы бы хотели работать круглый год, без каникул. Ведь сам футбол столь многогранен и интенсивен, что не знает перерывов. И, наконец, хотелось бы порадовать зрителей новыми ракурсами, новыми возможностями монтажа и съемок.

- И последний вопрос. Чего бы Вы пожелали журналу "Динамовский футбол"?

- Прежде всего честности и боевитости. Затем оригинальности и независимости, причем подлинной. И, в заключение, дружбы и сотрудничества с Главной редакцией спортивных программ Центрального телевидения и с "Футбольным обозрением".

БУТСЫ
ИЗ КОЖИ КЕНГУРУ

На международной выставке товаров народного потребления "Консумэкспо 91", проходившей в Москве в середине января, у стенда английской фирмы "Umbro" всегда было многолюдно. На экране стоящего здесь монитора футболисты "Селтика" из Глазго терзали оборону эдинбургского клуба "Хартс", знакомого советским любителям футбола по прошлогодним матчам Кубка УЕФА с нашим "Днепром". В те моменты, когда мяч оказывался в сетке ворот эдинбургцев, игроки "Селтика" устраивали на поле радостную кучумалу. Крупным планом операторы телевидения показывали счастливые лица футболистов, яркие полосатые футболки с маленьким черным ромбиком с левой стороны и надписью "Umbro".

У посетителей выставки могло сложиться впечатление, что они находятся в раздевалке одной из команд, где участники матча прокручивают видеозапись только что сыгранной встречи. Вокруг - мячи, спортивные сумки, бутсы, футболки. Здесь же яркие красочные проспекты, плакаты, каталоги, уверяющие, что фирма готова обеспечить футболистов всем, чего они пожелают. Простите, почти всем... Броский заголовок в проспекте над фотографией: "Вот единственная вещь, которая у нас не продается". На фото - кепка, вручаемая игроку национальной сборной Англии за каждую проведенную игру. Эта давняя традиция свято соблюдается на Британских островах. Сколько официальных матчей за сборную проведет футболист - столько кепок будет в его домашней коллекции. Но всем остальным достать такой сувенир нельзя ни за какие деньги. Даже у "Umbro".

В СССР давно известны такие киты спортивного бизнеса, как "Адидас", "Пума", "Найк", специализирующиеся на выпуске спортивной одежды. Но вот с продукцией фирмы "Umbro" широкая публика у нас в стране пока не знакома, хотя на Западе эти товары уже давно пользуются повышенным спросом у всех, кто имеет отношение к футболу.

Наш корреспондент В. Гордеев встретился с президентом "Umbro" Питером Кеньоном и попросил его познакомить читателей журнала с историей создания фирмы, рассказать о производимых ею товарах.

- Питер, поскольку Вы возглавляете крупный футбольный бизнес, можно ожидать, что в прошлом Вы были профессиональным футболистом...

- Боюсь разочаровать ваших читателей, но это не так. Последний раз я играл в футбол, когда учился в школе. Так что в прошлом, настоящем и будущем я - профессиональный бизнесмен.

- Сейчас "Umbro" занимает одно из первых мест в мире по производству футбольной формы. А с чего все начиналось?

- Фирма была основана в 1923 году Гарольдом Хамфриз. "Umbro" - это просто сокращение от английского "Humphreys brothers" - "братья Хамфриз". Семейством с самого начала была выбрана дорога, по которой мы идем и по сей день - производство спортивной одежды. Первый контракт с профессиональной футбольной командой "Манчестер Сити" мы подписали в 1934 г. и не прогадали в выборе партнера. Клуб сделал нам хорошую рекламу, завоевав в том же году Кубок Англии. Мне особенно приятно, что фирму на орбиту большого футбольного бизнеса вывел именно "Манчестер Сити", поскольку я являюсь болельщиком этой команды.

В последующие годы положение фирмы упрочилось, дела ее пошли в гору. Достаточно упомянуть, что во время проведения чемпионата мира в Лондоне в 1966 г. в футболках "Umbro" играли все 16 финалистов, в том числе и сборная Советского Союза. Весьма затруднительно перечислить все команды, отдавшие предпочтение изделиям нашей фирмы, но некоторые из них я все же назову. Это национальные сборные Англии, Шотландии, Северной Ирландии, Уэльса, 11 из 20 клубов первого дивизиона, 5 из 24 клубов второго дивизиона футбольной лиги Англии.

Многие именитые команды, сотрудничающие в настоящее время с "Umbro", не раз становились чемпионами и обладателями кубка своих стран, победителями престижных международных турниров. Это всем известные английские клубы "Астон Вилла", "Челси", "Тоттенхэм Хотспур", шотландские "Селтик" и "Абердин", итальянский "Наполи", голландский "Аякс", бразильский "Сантос". Не забываем мы и о любительских командах, снабжая их столь же высококачественной и яркой формой, как и ведущие клубы Великобритании.

В 1990 г. мы вышли на советский рынок. Московское "Динамо" было первым клубом в СССР, с которым мы подписали соглашение о сотрудничестве. Я рад, что столичные динамовцы, надев нашу форму, стали бронзовыми призерами чемпионата СССР. Надеюсь, что в этом сезоне, взяв на вооружение последнюю новинку "Umbro" - бутсы из кожи кенгуру, "Динамо" поднимется еще выше. Ведь для англичан московское "Динамо" по-прежнему остается самым грозным советским клубом. С 1945 г., когда наша страна открыла для себя эту великолепную команду, в Великобритании очень тепло относятся к динамовцам.

- Можно ли надеяться, что добротная спортивная одежда и обувь, на производстве которых специализируется "Umbro", когда-нибудь дойдет до рядовых советских покупателей?

- Я думаю, что это время не за горами. И здесь наши надежды связаны с "Динамо". Специалисты "Umbro" ознакомились с возможностями динамовских фабрик и считают, что в ближайшем будущем, по крайней мере, две из них могли бы производить продукцию, ничем не отличающуюся от сделанной в Англии. Часть ее пошла бы на экспорт, а все остальное - на ваш внутренний рынок. Такое сотрудничество выгодно для обеих сторон, что подтверждает наш солидный опыт размещения подобных заказов, - ведь "Umbro" уже наладила совместные производства в 22 странах мира.

- Как известно, в 1985 г. все английские команды из-за хулиганского поведения болельщиков "Ливерпуля", приведшего к человеческим жертвам, были на длительное время отстранены от участия в европейских клубных турнирах. Воспитание уважения к соперникам - одна из мер профилактики подобных инцидентов. С помощью нашего журнала мы хотим помочь любителям футбола разных стран поддерживать дружеские отношения друг с другом, регулярно обмениваться информацией, клубной атрибутикой, проводить футбольные турниры для команд болельщиков. Как Вы относитесь к подобному начинанию?

- Мне нравится эта идея. Наша фирма с удовольствием примет участие в столь нужном, интересном и благородном деле. Мы, например, могли бы учредить призы для победителей футбольного конкурса на лучшее знание английского футбола, наладить связи между клубами болельщиков Великобритании и Советского Союза. И, конечно, очень хотелось бы, чтобы каждый приезд в СССР футбольных команд с Британских островов был встречей старых добрых друзей.

„ОДНА, НО ПЛАМЕННАЯ СТРАСТЬ...“

ВЛАДИМИР ТЕРЕХОВ
ИВАН ДОБРОВ

В огромной армии коллекционеров, живущих в мире особом, непонятном для "нормальных" людей, отряд любителей футбола выглядит весьма внушительно. Футболофилы - так с недавнего времени начали называть страстных энтузиастов футбола - коллекционируют буквально все, что имеет отношение к их любимой игре: программы матчей, календари-справочники, фотографии команд и игроков, газеты, журналы, значки, вымпелы, марки, наклейки, футболки, судейские свистки...

К этим людям всегда относились как к чудакам, транжирящим свободное время, расходующим его на поиски никому не нужного хлама. Ну, в самом деле: какая, к примеру, польза от старых билетов на матчи или от пожелтевших афиш? Однако с ростом популярности футбола отношение к футболофилам стало меняться в лучшую сторону. Многие начали интересоваться футбольным прошлым, и оказалось, что лишь чудаки-коллекционеры способны удовлетворить любопытство многочисленных любителей футбола, лишь им под силу восстановить страницы нашей футбольной истории, стертые из памяти поколений годами войн, голода, жестоких репрессий, цензуры. Это они, подвижники футбола, сохранили для нас бесценные реликвии, выдержав внутрисемейную борьбу за место для накопленных сокровищ. Огромное спасибо им, устоявшим и сохранившим...

Но люди, к сожалению, не вечны. И то, что собиралось по крупицам, после смерти хозяина нередко оказывается на свалке. Ведь в нашей огромной стране до сих пор нет ни музея футбола, ни общества, способного объединить коллекционеров. Где найти единомышленников, которые тебя поймут и помогут тебе? Где можно приобщиться к футбольной истории? Где можно заказать снимки знаменитых футболистов прошлого, о которых рассказывали отцы и деды?

Бесполезно ждать положительных ответов на все эти вопросы. До таких "мелочей" никому нет дела. Не поэтому ли все реже можно встретить на стадионе болельщика-интеллигента, тонко разбирающегося во всех нюансах игры, способного, несмотря на личные симпатии и антипатии объективно оценить мастерство футболиста, подкрепив свое мнение весомыми аргументами? Все чаще им на смену приходят доморощенные "фэны", скандирующие на трибунах пошловатые лозунги, оскорбляющие достоинство и участников матча и зрителей.

Как помочь мальчишкам не превратиться в безумную толпу футбольных хулиганов? Как естественную тягу к коллекционированию (кто не собирал в детстве фантиков, оловянных солдатиков, спичечных этикеток или марок?) обратить им на пользу?

Идея объединения футбольных коллекционеров, создание своего общества, на наш взгляд, заслуживает внимания. Широкие контакты любителей футбола разных городов

Образцы футбольных раритетов из частных коллекций

нашей огромной страны могут внести свой посильный вклад в укрепление доверия и взаимопонимания между представителями различных республик и народов нашей страны. В этом направлении уже сделаны первые робкие шаги. Адреса многих футболофилов печатаются в программках к футбольным матчам, в специальных сборниках, изданных усилиями энтузиастов. Мы, со своей стороны, в дальнейшем постараемся помочь коллекционерам установить связи с их зарубежными коллегами. С этой целью наш журнал планирует начать печатать адреса коллекционеров из других стран, желающих вести переписку и обмен футбольными материалами с болельщиками из Советского Союза. Мы также готовы предоставить место для рассказа о наиболее интересных коллекциях на футбольную тему, для описания редких экспонатов из собраний наших читателей, заняться работой по составлению сводных каталогов коллекций: каталога футбольных календарей-справочников, программок, значков и т.д.

В стране, например, многие собирают футбольные программки. Но даже самые истые коллекционеры вряд ли смогут с уверенностью сказать, к каким матчам они вообще не выпускались, и потому порой тратят много усилий на бесплодные поиски. Московские историки футбола, например, до сих пор не знают, сколько выпущено программок на Центральном стадионе "Динамо" с того памятного августовского дня 1928 г., когда впервые открылись его ворота, не могут установить, выходила ли программка к знаменитому финалу Кубка СССР 1944 г., в котором ленинградский "Зенит" одержал победу над ЦСКА. Если бы был издан всесоюзный каталог программок, ответить на эти и другие подобные им вопросы не представило бы труда. Составить же такой каталог несложно. Для этого надо лишь установить даты всех проведенных игр чемпионата и Кубка СССР, отметив те матчи, программки к которым имеются у коллекционеров. Во всяком случае, футболофилы получили бы список тех игр, наличие программок к которым не выявлено. И таким образом было бы определено направление дальнейших поисков.

Особый интерес, конечно, представляют материалы времен зарождения футбола в России и сведения о первых шагах футбола в трудные послереволюционные годы. Много загадок таит в себе и довоенный период - матчи городов Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Одессы, первые игры сборной СССР с турецкими футболистами, первые чемпионаты страны и разыгрыши Кубка СССР. Любая вещь, являющаяся молчаливым свидетелем матчей тех лет, - афиша, программка, входной билет, значок, футбольный календарь, отчет в газете представляет собой бесценную частичку нашей футбольной истории. Мы обращаемся ко всем любителям футбола, в первую очередь к нашим спортсменам-ветеранам, к их семьям, друзьям, знакомым, старым и верным болельщикам всех, особенно динамовских, команд с огромной просьбой сохранить все это богатство для последующих поколений. Мы будем благодарны тем, кто захочет предоставить подобные экспонаты редакции для ознакомления с ними наших читателей. Мы самым серьезным образом рассмотрим также предложения о приобретении любых футбольных коллекций (программ, значков, афиш, фотографий и т.п.) или отдельных материалов по истории отечественного и зарубежного футбола.

На письмах просим сделать пометку: "Уголок коллекционера".

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФУТБОЛ ВЕЛИКОБРИТАНИИ?

Наверное, ни для кого не является секретом, что число любителей футбола намного превышает количество тех, кто регулярно или время от времени выходит на зеленое поле или же просто во двор "постучать по мячу". Но отсутствие игровой практики совершенно не мешает болельщику критиковать футболистов, подсказывать им, свистеть и возмущаться. Он считает себя непревзойденным специалистом и всегда точно знает, кого нужно поставить в основной состав, а кого вообще давно пора отчислить из команды. Вот если бы только тренеры следовали его мудрым советам...

Но так ли все обстоит на самом деле? Ведь, как справедливо заметил известный поэт, "каждый мнит себя стратегом, видя бой со стороны". Поэтому мы хотим дать возможность всем болельщикам проверить свою футбольную эрудицию. В каждом номере нашего журнала будет проводиться для них специальная викторина. В ней могут принять участие все желающие. Шанс выиграть будет у всех. Чтобы победить и стать обладателем одного из трех призов, необходимо набрать как можно больше очков, правильно ответив на вопросы викторины. Не все из них будут легкими, и, возможно, максимальное количество очков не удастся набрать никому. Не отчаивайтесь! В этой игре-викторине, как в футболе, победит тот, кто опередит всех остальных конкурентов, кто "забьет мячей" больше, чем соперник.

Для участия в викторине вы должны вырезать из журнала отрывной купон, разборчиво, печатными буквами написать на нем свою фамилию, имя, отчество, домашний адрес и, ответив на *семь вопросов*, отослать его в редакцию. Каждый правильный ответ оценивается 3 баллами. Если число набравших наибольшее количество очков будет больше трех, то призы обретут своих владельцев с помощью жребия. Необходимо соблюдать следующие условия:

1. Действительны только *вырезанные из журнала купоны* с ответами. Копии отрывного купона (в том числе ксерокопии), а также ответы, присланные на почтовых открытках, к участию в викторине не допускаются.

2. Редакция подведет итоги викторины спустя два месяца с момента выхода первого номера журнала. Ответы, присланные в редакцию после этой даты, рассматриваться не будут.

Спонсором викторины является фирма "Умбро", установившая призы для трех лучших знатоков футбола.

Вопросы викторины, опубликованной в первом номере журнала, посвящены футболу Великобритании. Попробуйте назвать фамилии футболистов, изображенных на снимках 1 - 6. Это и будет ответом на первые шесть вопросов. В качестве подсказки сообщим, что все они играли за сборные Англии, Шотландии, Северной Ирландии. Их имена неразрывно связаны с одним из наиболее популярных английских клубов - неоднократным чемпионом и обладателем Кубка страны, владельцем престижных европейских кубков.

На снимке под номером 7 вы видите, как футболисты этой команды радуются выигрышу очередного приза, парящего в воздухе над их головами. Только что одержана победа в финале Кубка Англии. В строке под номером 7 отрывного купона вы должны указать название клуба, *проигравшего* этот финальный матч.

А тем, кто сможет правильно назвать счет встречи, при подведении итогов будет присужден один дополнительный балл.

Желаем успеха!

Письма с ответами отправляйте по адресу: 125190, Москва, А-190, а/я 240, редакция журнала "Динамовский футбол".

На конверте необходимо сделать пометку: "Викторина".

Итоги этого соревнования болельщиков будут опубликованы в 3-м номере журнала.

1

2

3

4

5

6

7

Ответы на вопросы викторины "Знаете ли Вы футбол Великобритании?"

1_____ 2_____

3_____ 4_____

5_____ 6_____

7_____ (:)

_____

(Фамилия, имя, отчество)

_____

(Адрес отправителя. Не забудьте указать почтовый индекс)

umbro

Umbro International Limited
UK and Europe Enquiries
PO Box 33, Dallimore Road, Roundthorn Industrial Estate,
Wythenshawe, Manchester M23 9GJ

НАШИ ПЛАНЫ

В последнее время в стране наконец-то появились журналы о футболе. Сколько лет болельщиков кормили обещаниями, что у нас вот-вот родится издание, которое будет под стать западной футбольной периодике! Однако время шло, но ничего похожего на "Кикер", "Франс футбол" или "Уорлд соккер" в киосках "Союзпечати" не появлялось.

И вот, наконец, в этом году увидели свет первые богато иллюстрированные отечественные футбольные издания: "Мир футбола", "Вратарь"... Мы надеемся, что и "Динамовский футбол" станет постоянным спутником болельщиков. В этом году выйдет 2 номера журнала, а в 1992 году - 6. Чтобы журнал стал действительно интересным, связь между редакцией и читателями должна быть двухсторонней. Пишите нам, мы приглашаем к сотрудничеству всех, кому дорог футбол.

Вы можете регулярно получать "Динамовский футбол", подписавшись на него. Для подписки на 1991 год необходимо перечислить издательству "Триада" на расчетный счет 467909 в ОПЕРУ Главного управления Центрального банка РСФСР, МФО 201779 Н6 - 10 руб. Затем Вы должны переслать квитанцию почтового перевода (для частных лиц) или копию платежного поручения (для организаций) по адресу: 125190 г. Москва, а/я 240. По этому же адресу Вам необходимо выслать почтовую открытку со следующими данными:

1. Название журнала - "Динамовский футбол".
2. Количество комплектов.
3. Фамилия, имя, отчество и почтовый адрес подписчика (не забудьте указать почтовый индекс).

Для удобства читателей мы предлагаем воспользоваться купоном на странице 32. Его нужно заполнить, вырезать и, наклеив на открытку, направить в адрес издательства "Триада".

ЧТОБЫ НЕ ИСЧЕЗЛИ ИЗ ПАМЯТИ

Обращение редакции журнала к родственникам и близким динамовских футболистов

Пресс-центр московского "Динамо" с начала 60-х годов ведет интенсивную поисковую работу по истории динамовских команд, по сбору и уточнению различных сведений из жизни футболистов разных поколений. На этом пути удалось сделать многое - собраны полные данные о жизни и играх почти всех футболистов, выступавших в клубных чемпионатах страны с 1936 года (исключения составляют единицы).

Хуже обстоит дело с данными о футболистах 20-х - первой половины 30-х годов. Многие из них уже умерли к началу поисков, и нет точных сведений о датах рождения и смерти, месте рождения, годах выступлений за динамовские команды, деятельности по окончании футбольной карьеры. Часто нет фотографий с моментами игр. А годы летят, и уже уходят из жизни родственники и близкие основателей великолепных традиций динамовских футбольных команд...

Чтобы не стерлась наша память о первых поколениях динамовских футболистов, мы обращаемся к их вдовам, сыновьям, дочерям, внукам, правнукам и друзьям с убедительной просьбой помочь нам в восстановлении точных сведений о жизни этих спортсменов - указать имя, отчество, дату (число, месяц, год) и место рождения, дату смерти, годы выступлений за "Динамо", описать занятия и деятельность по окончании футбольной карьеры. Будем весьма признательны и за присланные в наш адрес любые документальные материалы - вырезки из газет, метрические выписки, грамоты, фотографии, дневники, записи, просто письма с интересными для нас данными (если они являются семейными реликвиями - гарантируем их возврат после пересъемки).

В этом поиске нас интересуют футболисты всех динамовских команд, как функционирующих ныне, так и существовавших в прежние годы. В первом номере журнала мы приводим список футболистов московского "Динамо" 1923 - 1935 годов, по которым нет полных точных данных :

Игнатов Николай Николаевич
Дмитриев-Моро Сергей Сергеевич
Овечкин Иван (отчество неизвестно)
Овечкин Петр (отчество неизвестно)
Борисов Александр Прокофьевич
Денисов Михаил Михайлович
Троицкий Николай Евлампиевич
Васильев Константин (отчество неизвестно)
Соколов Михаил Петрович
Лебедев Павел Никитич
Николаенко Андрей Борисович
Макаров Алексей (отчество неизвестно)
Иванов Сергей Петрович
Маслов Дмитрий Иванович
Мидлер Петр Маркович
Филиппов Иван (отчество неизвестно),
Титов Владимир Васильевич

(Продолжение списка в следующем номере.)

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу выслать_____комплектов журнала "Динамовский футбол" за 1991 г.

(Фамилия, имя, отчество или название организации)

(Адрес подписчика. Не забудьте указать почтовый индекс. Желательно указать телефон)

Динамовский ФУТБОЛ

Основан в 1991 г.

Министерство печати
и массовой
информации РСФСР
Свидетельство о регистрации №782
Учредитель - Футбольный клуб "Динамо"
(Москва)

Главный редактор И.Добронравов
Главный художник А.Свердлов
Редакторы: А.Комаров, В.Филиппов
Корректор Е.Штурм

На с.1 обложки фото И.Уткина

Фото: А.Голованова, В.Евстигнеева,
В.Михайлова, Г.Невинского,
Г.Уткиной, А.Федорова, С.Щербакова,
из архива В.Перетурина
и архива редакции

Издательство "Триада"

Директор А.Эйдес

Компьютерный набор и верстка:
В.Бабицкий, Л. Кругова

Производство и распространение:
В.Кромская

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.

При перепечатке ссылка
на "Динамовский футбол" обязательна.

Адрес для переписки:
125190, Москва, а/я 240.
Телефон 213-77-36

Зак.№ 2947 Объем 7,7 уч.-изд. л.
Тираж 50 000 экз
Цена по подписке 4 руб.

МПО "1-я Образцовая типография"

© "Динамовский футбол", 1991 г.

umbro
ЧЕМПИОНЫ
ВЫБИРАЮТ "УМБРО"

ТОЛЬКО НОВЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ

«Журнал д-ра Добба»

познакомит Вас

с лучшими материалами из популярнейших американских журналов

«Dr. Dobb's Journal», «DBMS», «LAN Technology», «Personal Workstation»

Ориентировочная цена номера 4 руб. (с июня по декабрь 1991 г. выйдет четыре номера). Журнал рассылается наложенным платежом.
Заявки на приобретение журнала направляйте по адресу: 125190, Москва, А-190, а/я 240.
По всем вопросам о "*Журнале д-ра Добба*" обращайтесь по телефону: 250-58-44.

umbro

FOOTBALL • CALCIO • FUßBALL • ФУТБОЛ